

صديقي العزيز .. صديقتي العزيزة

هذا الكتاب ليس الغرض منه مجرد القراءة فقط ... بل هـ و تقييم شامل لذكانك وسرعة بديهتك ، وثقافتك ، وريما تقابلك لعبة من ألعاب الذكاء ، أو مسألة ما تتطلب منك فتح قواميس ، أو معاجم ، أو البحث في أطلس جغرافي مثلا ، إذا حدث هذا فهو بيت القصيد ؛ لان فلاش بذلك يكون قد دفعك للبحث والمعرفة .

وليست كل ألعاب الذكاء - بالطبع - تحتاج لهذا البحث والتنقيب ، لكننا وضعنا نسبة معينة من الألعاب الصعبة داخل فلاش .

وأسفل كل لعبة من ألعاب الذكاء وضعنا درجة من الدرجات .. فإذا حالتها حلّا سليمًا ، فاعط نفسك الدرجة الموضوعة كاملة ، ثم اجمع الدرجات التي حصلت عليها ، وقارنها بالحلول آخر الكتاب تحت عنوان « التقييم العام لألعاب الذكاء الكاملة » ..

وهناك بعض الألعاب التي تتطلب مو اهب خاصة ؛ كلعبة اختبار فلاش للقدرات ، وضعنا لها درجات كبيرة بعض الشيء ؛ لهذا فهي تؤهل صاحبها للوصول لاعلى مستوى من مستويات التقييم العام ...





قبل أن تبدأ في قراءة هذا الكتاب يجب أن تكون من الأشخاص المتفائلين الذين يشاهدون الحياة من خلال منظار وردى .. أما إذا كنت غير ذلك فننصحك بإعطاء الكتاب لأخيك أو صديقك ؛ لأنك لن تندمج معنا .. إلا إذا أخذت كورسا في التفاؤل من خلال (فلاش) ..

ملحوظة هامة:

هذه النسخة طبعت وأخرجت لك وحدك ، لأنها لن تكتمل إلا إذا أجبت عن الأسئلة الموجودة بها ، وخلت المسابقات التى تزخر بها .. ولا تعرها لأخرين ؛ لأنها ستحمل شخصيتك وحدك .



ألبوم عائلة (فلاش)

فى الصورة المقابلة يظهر بعض أفراد عائلة (فلاش) وليس هؤلاء فقط هم جميع أفراد الأسرة ، بل هم جزء من كل .. لكن باقى أفراد الأسرة منعتهم مشاغلهم من الحضور للتصوير مع أسرة (فلاش) ...

وأفراد الأسرة الذين يظهرون في الصورة من أعلى (أقصى اليمين) هم على التوالي :

البخار الغبى - كابتن غريق - توتو عضلات - جدة سوزى وميدو - العالم مفهوم - والد سوزى وميدو - جد سوزى وميدو - القطة هادية - فارس - ميدو - سرور - هرقل - حريص - علام . . .

أما باقى أعضاء الأسرة فعندما تنتهى مشاغلهم سوف ننشر صورهم وسوف يشاركون باقى أفراد الأسرة فى مغامراتهم الشيقة ..

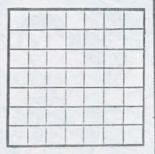
خالد الصفتي



www.poloolibrary.com

ienschalt.

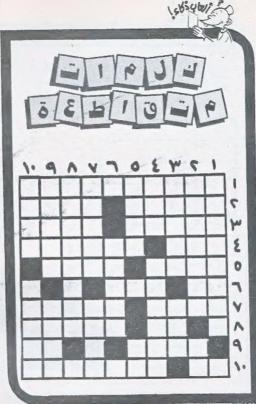
اختيار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذا اللص ؟ الدرجة ...

SERSEP A التقصيلة الماتمية!!





: نققی

١ _ ممثل أمريكي قديم .

٢ _ لحمل البضائع _ بلاج بالإسكندرية .

٣ ـ ولت بالفرار « معكوسة » ـ يخدع « معكوسة » .

؛ _ فضل _ صحيفة فرنسية « معكوسة » .

ه _ اختتمت _ رجل دين « معكوسة » .

" _ للتمنى _ ضمير .

٧ _ يفرد _ شهر ميلادى « معكوسة » .

۸ _ حرف أجنبي _ الجند « مبعثرة » .

۹ _ يتراص « معكوسة » _ نصف « سوسن » .

، ١ - ضمير - ملك فرعوني مصرى « معكوسة» .

راسى :

١ _ من القارات .

توع من التأليف الموسيقى « معكوسة » . من الأسماء
 الخمسة .

٣ _ فائزة _ وحدة قياس كهربية .

٤ - صك - من فروع الفيزيقا «معكوسة» .

ه _ فيلم لأم كلثوم _ ملكة مصرية قديمة « معكوسة» .

- من الكواكب .

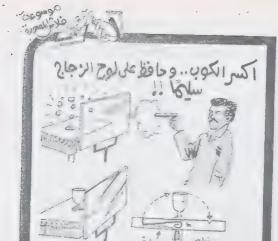
٧ _ سيروه _ يرحل .

٨ - لقب ملحن ومغنى مصرى قديم «معكوسة » .

٩ _ من الحيوانات _ لقب رئيس أمريكى .

١٠ - صديق - مدينة أثرية ببنى صويف .





كيف يطلق هذا الرجل النار عنى الكوب من وراء لوخ زجاجي . فيتحطم الكوب دون ان يخدش لوخ الرجاج ؟!

السر في هذه اللعبة العجيبة هو أن المائدة بهت زميرك ، متصل بحدًاء الرجل !! ، وعند طرف الزميرك قطعة تقيلة من معدن ، وهذا الزميرك عندما خطلق يرتفع فيكسر الكوب ، امنا السمندس فمنحشو برصاص ، فشنك » والزميرك يعود فيضغى في المائدة كما هو مبين بالرسم !!

COOLOO

W. 4 to | 4 *61*

كلمــة الســر



ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في المجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها وفى النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

رشيد غردقة سفاجا سويس رأس البر رشيد رمل

A LADOCA

مرسى مطروح الإسكندرية المطرية المطرية المطرية البرلس البرج بور سعيد بلطيم بردويل دمياط

• كملة السر: في البحار •



14834197

السَّمَالُ ا



ذكر إسماء هذه الأسَّاء المتدخلة .

نرجه ۲

17 4



العبة النقل!

صن النقطين ١:٦٤ ثم صل من ١:٤. ومن س:ن. ومن و:ن.

غرجه ۽

Late Heles

14 44

1692691

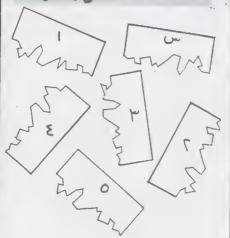
विक्र विशेष्ट्री

اشطب على كل الحروف المكررة يتبقى لك فى النهاية عدة حروف ، إذا رتبتها تكون لك اسم أداة تقافية هامة !!

الدرجة ٦

3 Sticker a

القطعة المتحلة!



ما هي القطعة التي تكمل القطعة (س) بحيث تكون معها مستطيلا ؟

لدرجة _٧

7 11

1 chicks



هذه لعبة ظريفة تجميع بين لعبة الكلميات المنقاطعية وبين لعبية									1
اخانسات ، وفسم	. حل ا هـــا	سر له کا	11 4	100	الرأ	S	4.8.0		9
ون لك فيرة سع ما هد	له الا		الفا	فی			19	3	1
لشخصية م	كسون	Ä	,	7	0	2			
اضيـــة . د يكـون	او ري وقد	A [Ci	1					
ما لبلد من البلاد .	9	1						_	
A	(ن •				9				
<u>।</u> । ।			_						لع



- ١ اعصار شهير بأواسط امريكا (معكوسة) .
- ٢ صاحب الإنجليز الرابع ، واحد الرسل الاثنى عشر .
- ع حديث من فروع القانون ، ينظم العلاقة بين
 العمال وأرباب العمل ..
- غذة صماء صغيرة تتدلي من قاعدة المسخ
 (معكوسة) .
 - د _ محافظة مصرية .
 - ٦ _ دولة أوربية .
 - ٧ ـ أثر هندي شهير .
 - 1 18g.
 - ٩ _ أعمى .
 - ١٠ ـمدخل .
 - ١١ ـ بواسطتي .

19069

القاضى: لماذا ضربت كلبك حتى الموت ؟

المتهم : لأنه مرَّى لي كارنيه جمعية الرفق بالحيوان .

رشاد احمد حسين - شيرا



Oslalio The Control

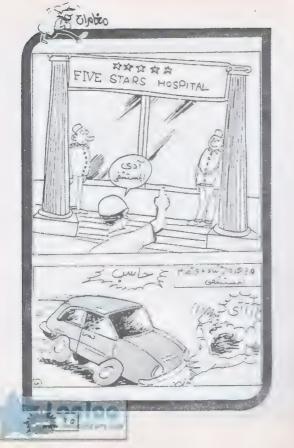






www looloolibrary.com





टांशके















وهكذا دخل سعيد بالحالم المحلوات العلمان الرستنصال المواج من هناه العلمان المحلوة المحلوة المحلوة المحلوات والكالى المحلوات المحل

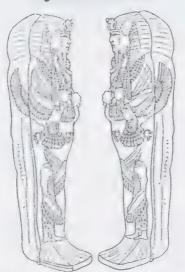
وهكذا مزج السعيد بله من المستشفى السعيد بله من المستشفى معافئ من الخزاج الذي كان في قفاه ، ولكنه أصيب ولكنه أصيب المجازاج المرمنة ... وي حيد المراز المراز





Spice &

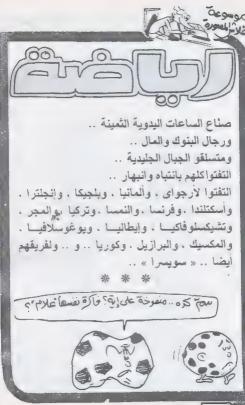
العكاس



هناك أربعة اختلافات بين الأصل وانعكاسه ..

ما هي ؟

الدرجة -



OF SAND

الدورة الخامسة «١٩٥٤»

بیرن «سویسرا»

فى خطاب عننى داخل ارض ستاد (بيرن) الرياضى الفسيح ، وفى افتتاح مونديال ١٩٥٤ أمسك رنيس البلدية بالميكروفون ، وهتف :



اننى أقبل على البطولة . كما أقبل على المياه لأخذ (غطسا لذيذا) !! اشترك في هذه البطولة ١٦ فريقا من أرجاء الكرة الأرضية كلها !!



كنا قد نوهنا في الكتاب السابق عن المارد البرازيلي
 النائم .. لكن هناك ماردا أخرجاء من حيث لا نحتسب ..
 إنه الفريق المجرى العظيم ..

الفريق الذي يقسم كل من شاهدوه ، وشاهدوا فرقا بعده ، أنه أعظم فريق لعب كرة قدم على الإطلاق!!

هيديكوتي ..

كوسيس ..

بوشكاش ...

زاكارياش ...

وغيرهم من العمالقة .. كانوا هم جنيان ذلك

الفريق العتبد .. أقسم كل من شاهــــد مبارياتهم على أحقيتهم بالكأس ..

راهن كل خبير عليهم .. لعبوا مع فريق ألمانيا

القوى ..

صاحب الأرض ..



Ocongo Company

والجمهور ..

فازوا بثمانية أهداف مقابل ثلاثة!!

وخرجت الصحف تهنئ الفريق المجرى بفوزهم بالبطولة قبل الأوان!!

ع هران ده عن طول (المرع) [





والآن قبل أن يحين الكلام عن المباراة النهائية .. دعونا نستعرض مفا يعض القطات الطريفة من البطولة :

ه سُجُل في البطولة ١٣٨ هدفًا .. وهو رقم صخم .. وقياسي، ولم يتحطم حتى الآن.. والقضل في هذا الرقم يرجع للمارد المجرى الذي سجل وحده ٢٧ هدفًا!!

W F VV

Oceanso Sensitivo

و اشتركت البرازيل بأقوى فرقها في البطولة .. ولكن قامت (حرب) بين البرازيل والمجر .. بدايتها كانت في الملعب ، ونهايتها في .. حجرة الملابس !!

بالمناسبة ـ لو شاهد هذه الحرب منتج من منتجى أفلام المقاولات لأنتج فيلمًا عنها وأسماه (حرب

العمالقة) !!

في المباراة المقامة بينهما .. والتي انتظر فيها الجمهور الكثير والكثير من فنون الكرة .. والمتعة .. أحرز (هيديكوتي) أول هدف للمجر ، لكنه .. فقد (شورته)!! إثر تمزيق أحد مدافعي البرازيل له .. معجل (كوتشيس) الهسدف الثانسي .. وأتبعسه

(جالماسانتوس) البرازيلي بإحراز هنف الفريقه من ركلة جزاء ..





ثم أحرزت المجر هدفًا ثالثًا من ركلة جزاء أيضنًا .. وهنا حدثت معركة بين (تيلتون سانتوس) و (بوجيك) فأخرج لهما الحكم الكارت الأحمر .. وقبل نهاية اللقاء بأربع دقائق تحول الملعب إلى

ساحة قتال .. كل اثنين يتلاكمان !!

وطرد الحكم لاعبًا أخر من البرازيل.

وفى الدقيقة الأخيرة للمباراة سجلت المجر هدفا رابعًا نتفوز (۲/٤) واستمر القتال داخل حجرات الملابس .. نأتى إلى المباراة النهائية ..

وكانت بين المجر وألمانيا ..

مرة أخرى ..

سجلت المجر ددفين في البداية .. هكذا .. (فتح نفس) ..

ولكن الألمان استطاعوا أن يخرجوا من الشوط الأول

acondo ocondo

متعادلین (۲/۲) ..

و .. وأنتهى الشوط الثاني والألمان متقدون
 (٣ / ٣) !!!

لم يكن واحد من الجمهور يجرق قبل المباراة على التنبؤ بهذه النتيجة !!

لكنها كرة القدم ..



خرج الفريق المجرى القوى من المباراة النهائية صفر اليدين..

لم يضم كأس العالم السي خزانـة اتصاد الكـرة بد (بودابست) !!

سجَل للمجر (بوشكساش) و (زيبور) وسجل الألمانيا (موروك) و (راهن) هدفين .





1883 CAPIT

वर्षांका वर्षा

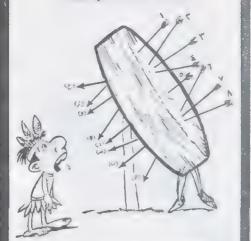
حناری و روز روز روز و روز روز روز و روز و

هذه الحروف جميعها مكررة .. ربما مرتين ، او ثلاث مرات أو أكثر . عدا عده حروف .. إذا عرفتها ورتبتها . فسوف تجد الكلمة الضائعة ، وهي اسم موسيقار عربي شهير . الدرجة ٢



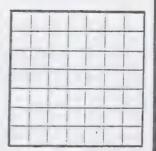
1693019 3

الرسهم !



بمجرد النظر هل تستطيع تعرف بقية كل سهم ؟ الدرجة ي Selsely a

اختبار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هل يمكنك إعادة رسم هذه الدجاجة ؟! الدرجة و

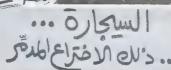
169391

المغدا والمغرا



ا أَصِدْ كَ أَمُمِرُ اللهِ أَفْصَرُ عَلَى أَرْنَ [] مُونَ [بني

نون المساحات بحسب الأرقام المبينة ..





اختر عها متسولان إسبانيان في نهاية القرن السادس عشر .. عندما جمعا بواقى (سبارس) السبجار وجمعا التبغ الذي تحتوى عليه بقايا السيجار ، ووضعاه في ورقة .. لفاها ، ثم أخذا يدخنانها باستمتاع!!

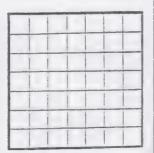
وما لبثت السيجارة أن انتشرت في كل من البرتفال ، وايطاليا ، وانجلترا ، وفرنسا .. ثم إلى العالم بأسره .. وجدير بالذكر أن أول امرأة (غامرت) بتدخين سيجارة علانية هي السيدة الإنجليزية « أسيكس » وذلك في فندق « كارتمون » في بريطانيا في نهاية القرن التاسع عشر !!







اختيار فلاش للقدرات!





باستخدام المربعات .. هن يمكنك اعادة رسد هذا الفارس ؟ الدرجة وم

LUUIUU

29





العمادهاء

।५६३।११०ड्यः।

فى هذا السرسم، تختفى الأرقام من ١٠:١ عدا رقسم واحد غير موجود مطلقا .. فما هو ؟





sticker

التفصيلة المكررة!

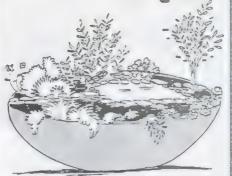


هناك تفصيلة مكررة في هذا الرسم أكثر من مرة .. ما هي ؟ الدرجة -

ECOHOC:

Ocompo overhood

اصنع بنفسل غودج صغير .. لحديقة!



الأدوات المطلوبة:

- (١) (طشت) أو ما يشابهه .
 - (۲) اصیص زرع مکسور.
- (٣) بعض التراب الناعم (يستحسن أن يؤخذ من تحت الشجر) .
 - (٤) حجارة بيضاء صغيرة ..

(٥) عرآة ..

(٦) بعض النباتات التي تنمو بين الصخور

طريقة العمل:

(١) ضع الأدوات فوق ورق جرائد قديمة .

(٢) قسم اصيص الزرع الى قطع صغيرة وضعها في قاع الطشت.

(٣) املأ الطشت بالتربة الناعمة حتى تصل إلى
 ارتفاع ٥ر٢ سم أسفل حافة الطشت .

(٤) ضع المرآة فوق التربة لتمثل بركة جميلة أو حمام سباحة .

(٥) اصنع ممرًا من الأحجار الصغيرة . يقود إلى البركة ويلتف حولها .

(٦) اغرس النباتات بحيث تكون خفيفة وقليلة
 لانها ستمتد عندما تنمو

(٧) اسق الـزرع مرتين أو ثلاثـا أسبوعيـا ،
 ولا تغمر التربة بالماء ، بل اجعلها ندية فقط .

(^) يجب أن تعرض الحديقة للشمس من أن لأخر ..

* * *



ما زانسا أصدقسائي منع حرف الألف

الأكسل: إذا أكلت بمفردك في الحلم فهذا رمز لسوء الحظ، وخساس عائلية، أما إذا أكلت مع أخرين فالنجاح حليفك. وصداقات جنيدة ونجساح في أحوالك.



ويفسر علماء النفس ظهور الأكل في الأحلام كرمز للحب ، والأحلام التي يظهر فيها الشخص يأكل بشكل مستمر تدل على تشوق هذا الشخص للحب . OEGARGO CO

وإذا كان الطعام في الحلم كثير ا فهذا دليل على أنه ينعم بالحب . اما لو كانت كمية الطعام قليلة . فهذا موشر على أن الشخص لا يحظى بالحب .

وكون الطعام شهيا أو غير شهيا . وهل نفد أو استمر كل هذه الرموز يجب ان تفسر بدقة ليصبح معنى الحدم واضحا .

الإكليل:

اذا ارتدیته فوق رأسك . قسوف تنستصر علسی مشكلاتك ..

اكل لحم البشر:

اذا رأيت أحدهم في الحلم فهذا مؤشر على خوف أو رغبة في التخلص من شخص ما .

: 5731

على عكس المنطقى، فرؤيسة الآلات ينسسي م بظسسروف ناعمسسة كم مريحة!!.

فإذا كانت تعمل فهذه إشارة للتقدم والسمو

النفسى .. وإذا كانت لا تعمل بشكل منتظم فُهذًا تحذير

موسومه موسوم

من ظروف متقلبة ، وإصلاح الآلة رمز لتخطى عقبة أو مشكلة .

ألعاب نارية:

رؤيتها إنذار بفشل قادم ، أو إنذار بتضغيم شيء أكثر من حجمه الطبيعي .

الة الحصاد:

رمز للتغيير إلى الأحسن ، وهذا التغيير سوف يكون واضحًا ، وله معالمه الجلية ، خاصة إذا شاركت بنفسك في عملية الحصاد .

00000

الأم:

ربما يتحقق الحلمكماتراه ، أي أن الموقف الذي يحدث من الأم في الحلم يمكن تحقيقه في الواقع . فريما يوحي لك بأخبار سعيدة أو حزينة ..

الأماكن التي توحي إليك بذكريات الطفولة:

هي إشارة إلى الرجوع للمؤتسرات النفسيسة في ماد المادة من المادة ا

المؤثرات . وريما ترمز هذه الأحلام لرغبة الشخص في الهروب من مشكلاته إلى عالم البراءة والطفولة ، حيث المسنولية معدومة .

الأماكن الدينية:

إذا كان الحلم زيارة لمكان دينى فهو رمز طيب، وحظ سعيد، فعندما تظهر وأنت تصليى في المسجد، فقد يتم تحقيق إحدى أمنباتك الغالبة.

وترمسر الأماكسن الدينيسة وأماكن العبسادة في بعض الأحيان إلى الأم، حيث تجد فيها الحنان والأمان ، ولكي تستطيع تفسير هذا الحلم يجب عليك ملاحظة حالسة المكسان نفسه،

وموقعه، وما يحيط به، ومايحدث داخله.

الأماكن الغريبة:

إذا رأيت نفسك في أحد الأماكن الغريبة ، وكنت سعيدًا بداخلها ، فتوقّع أن تُرزِق بميرات أو نصيبٍ في شيء غير مُتَوَقِّع .





الامتصان:

كما يحدث فى الواقع حيث الامتحان (يكرم المرء أو يهان) فرؤية نفسك فى الامتحان فى موقف سهل رمز لنجاح فى حياتك .

أمًا _ والعياذ بالله _ لو كان وضعك سيًّا والامتحان صعبًا ...



الاهرامات:

الحلم بها دليل على حبك للفنون والعمارة ، أو قد تسمع أخبارًا قديمة ، ويمكن أن يشير الحلم إلى حياة طويلة ، وعمر مديد ..





سين .. وجيم

س: « العاهل » لفظ يطلق على الملك العظيم والكلمة معنى آخر في اللغة .. فما هو ؟ اختر إحدى الإجابات

الثلاث :

 العاهل هـو الرجل المسؤول عن عائلة كبيرة من الأولاد والأحفاد .

٢ - العاهل هـــى
 المرأة كثيرة الذرية .

٣ ـ العاهل هــى
 المرأة التي لا زوج لها
 (عانس) .



16936191

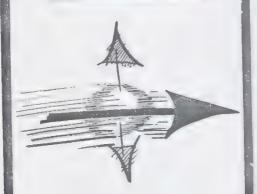
العدة القلاء

صل الأرقام الزوجية من (۲:۱۶) ثم من (۲:۱۶) (زوجى وفردى) لتعرف ماذا يحتاج إليه أسامة.

540

Isticus a

1.3999



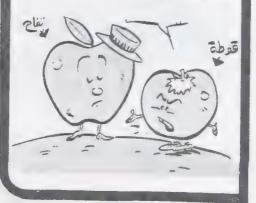
ما الذى يتقدم إلى الأمام وهو جالس فى مكانـه .. لا يتحرك ؟

100,00



11. 500 100

إنت جاى تعمل علينا ابن ناس ؟! لعلمك .. أنا لسه جاية من بلاد برة ، و عارفة إنك هناك ما تسواش حاجة خالص ، وإنك أكثر من الهم ع القلب .. ع العموم النب مش ذنبك ، إحنا اللى عملنا لك قيمة ع الفاضى ..





الل هنا با بعد عجد روویش قاه اساسی

رسدة بين عد و ترجي . و 1 حد . و او اون مدة ١١ مد :

اما اطول مجموعة من اظفار نبد فهي محدونة. ظفار البد ليب عي (لشيردها تبي) من إمرنا الله الهدد اليضاء فقد توقف عن تبير الله ١٥٢ . فينغ مجموع ضوائها تبير الله ١٩١٤ عاد ١٣٠ عمد بداليات الالمام هـ. بلغ طوله ٩٢ و ٥٩ سم !!

FARIAR

200

OK JUNE OF STREET

مطبخ فلاس

الكات باللهة المفرومة.

طبق اليوم من الممكن أن يصنع بمستويين : مستوى الناس اللي فوق ، والبعدا .. الناس اللي تحت .

وسنشرح طريقة العمل بالنسبة لكل مستوى على دة ..

مقادير الناس اللي فوق:

 ١ ـ كيلو لحمة بتلو بسعر ١٥ جنيها الكيلو (لو كان الكيلو بـ ١٤ جنيها فلن يصلح هذا اللحم لطبق اليوم) .

٢ _ أربعة عروق كرات (اجعلى الشغالة تشتريها لك
 من أي حى شعبي) .

٣ - زيدة بلدى .

(ملحوظة) : كل حاجة بلدى ابعدى عنها ما عدا شينين .. اللحمة ، والسمنة) .. OF SUPPLY SUPPLY



٤ ـ ملح .

٥ _ فلنفل .

٦ - باسال (بصل) .

۷ - علبة كبريت (يستحسن أن تكون من نوع مستسورد حتىى لا تفقدى إحدى عينيك).



امقادير الناس اللي تحت :

 ١ - ربع كيلو شغت ضائى ، وإذا لم يوجد يمكن إحضار فردة كاوتش قديمة واقطع جزء امنها ، وبقليل من التوابل والملح والفلفل سوف يضيع طعمها .

٢ _ عشر حزم كرات .

٣ ـ سمنة هولندى (بس يكون طعمها .. ولا البلدى) .

٤ ـ ملح . ٥ ـ فلفل . ٦ ـ بصل .

٧ _ علبة كبريت من نوع محلى !!

طريقة العمل:

ا فرمى اللحم في الكنبة . (وللناس اللي تحت استعملي المفرمة اليدوية) .

٢ - ضعى الكرات المفرى في الصينية، وأدخليها الفرن.

ت بعد ساعة سيكون الكرات قد احترق ،
 لا تنزعجى .



Sisting s

ا نعکاس مقلوب !

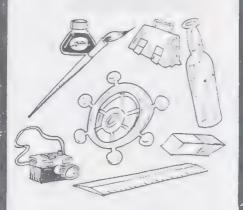


هناك اربعة اختلافات بين الاصل وانكاسه ..

ما هي اا

1 ६४३५७१ के

100/10



هذه الاشياء تشترك في صفة واحدة .. ما هي ..؟ الدرجة -

Sepse a

! ठकी की वर्षी

سرچن دے ق سرچی دے ق طرق اور دے ق طرق اور دو ت طرق اور دو ت

اشطب كل الحروف المكررة (ايا كان التكرار) تَبَقَى لك في النهاية عدة حروف إذا رتبتها .. تكون ك اسم رياضة من الرياضات .

الدرجة ٢



18Azamis

كلمة السر



1	d	S	3	S	i	3	1	0	1
1	2	1	S	ها	1	S	س	9	1
1	م	1	ن	0	J	0	0	Ų	P
ò	س	S	9	1	1	9	w	2	ŝ
ک	Ü	Ö	2	1	7	1	3.	0	0
1	1	1	9	1	2	1	0	ċ	>
1	1	d	5	D	1	20	9	S	1
3	3	10	Ċ	ن	J	S	J	ف	9
1	10	1	ب	9	J	9	Ų.	Ou	1
2	ف	من	1	2	Ö	9	1	9	П

sticke, a

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى . أو من أعلى إلى أسفل . أو يمينا أو يسارا . . إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ..

> سفيته dia: ر و اد مكان جاجارين ئين تهار ابو ٿو تسلسر . قمز اكسوجين عاز نجوم أوزون محرات طيقة فضاء ر و سبا امريكا جرم حر نب ه كلمة السر : من الأجرام السماوية ه

م الحق الماهة . أفضل كارة ، واتموق ، وأتموق ، و

سوفادار وددار وادار، وأنه ، والنوق او ..



واسطر ، واسطر ، وأعث عن وظيفة ، وأظل أعث ، وأبث ، واعت ، حتى أمل منااعث .







15630km A

1000000



كل شكل من هذه الاشكال يستعمل عادة مع شكل أخر .. فهل يمكنك ذكر الاشكال التي يتمم بعضها وعضا ؟

oioa













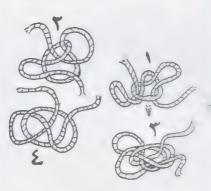
تقدم رجل إنجليزى بشكوى إلى البوليس ، قال فيها : إنه كان يؤجر إحدى شقق عمارته لسيدة عجوز ، وظلت السيدة لا تدفع إيجار الشقة لعدة سنة شهور ...

وأخيرا غادرت الشفة دون أن تدفع إيجار هذه المدة تاركة له ١٩٢٨ فأرا من النوع الأبيض .. وابتسم ضابط البوليس ، وهو يستمع إلى الدخل الشاكى ، ثم انتقل معه إلى المنزل ، نمعاينة الشفة .. وكانت دهشته بالغة عندما وجد عشرات الفنران البيضاء ، تسعى وتمرح في الشقة الخالية .. وأرسل الضابط يستدعى العجوز ليسائها فقالت : لقد أنفقت كل ثروتى عنى هذه الفنران ، وتركتها له تعويضا عن الإيجار !! فما كان من صاحب العمارة إلا أن أخذ الفنران وباعها لمركز أبحاث الفضاء بمبلغ يساوى إيجار سنة كاملة !!



Sepset a

شوق العُقد اا



خيط واحد فقط من هذه الخيوط ، يكون عقدة (ذا شددناه من طرفيه فما هو ؟

الدرجة -



الم معامات

الحوص ... كافِر الله





F00100

Olobo To





The oxinity











legicon a

لعبة الخلافات



هناك سنة اختلافات بين الرسمين .. حاول معرفتها .. ملحوظة :

الاختلافات في غاية الدقـــة ، لذا يجب

التركيز الشديد!!

الدرجة -





0690000

بيضة ترتكز على حافة زمامة

عندما يرى أحد أصدقائك بيضة ، وقد وضعتها على حافة فم زجاجة بمنتهى البصاطة ، ولم تسقط البيضة ، بل ثبتت على وضعها هذا ، فلا شك في أنه موف يدهش دهشة عظيمة ..

وتنفيذ هذه اللعبة في غاية السهولة ، وذلك بأن تحضر بيضة . وتثقبها ثقبين ثم تفرغها من محتوياتها ، وبعد ذلك تحشوها بكمية من الرمل .. عندنذ يمكنك أن تثبتها على أى وضع ؛ وذلك لأن الرمل ينهال دائما إلى أسفل . فتتزن البيضة ..!!

العمادهاء

صل الأرقام الفردية من (١: ٣:). ثم صل المروف من (١: ن) ؛ لتعرف ماذا يعطل الرجل عندخول بيته . الدرجة -





رأس معبان سام

رأس تعبان غير سام

هل تصدق أنه يوجد ٢٤٥٠ نوعًا من الثعابين ؟.. ربما لا تلفت هذه المعلومة انتباهك ، لكنها حتما ستلفت انتباهك إذا علمت أن النوع السام من هذه الأنواع هو ١٧٥ نوعًا فقط !!

وعلى خلاف الرأى الشائع بأن الأنواع السامة من التعابين لا بد أن تكون ذات رءوس مثلث الشكل ، وعيون ذات حدقات بيضاوية ، ورانحتها تشبه رائحة الخيار ، أو أنها لا بد أن تكون خضراء اللون ، تأتى بعض الأنواع كالكوبرا الهندية ، والأفعى المرجانية الصفيرة الحجم . المعروفة في أمريكا ، والثعبان الأسود الافريقي المعروف باسم الماميا .. وكلها ذات رءوس



(६८३५८०)

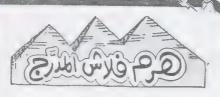
الشيَّالمَّتَفِي إ



الأشياء التى على اليمين هى نفسها التى على اليسار .. عداشىء واحد فقط ، فقد اختفى من الرسد على اليسار ، فما هو ؟



المهاديمة ا



هذه لعبة ظريفة تجمع بيسن لعبة الكلمات المتقاطعة وبيسن لعبة	1
كلمية السر. حل الخانيات الرأسية كلهيا، وفيي	ņ
س كل في الخانـــة الأخيـــرة الأفقيــــة اسم ما قد	
يكون اشخصية على الشخصية الله عنية أو فنية	
ا \ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	ņ
من البلاد .	ΰ
	4
S	0



١ _ أول فداني في الإسلام (معكوسة) .

٢ ـ رنيس لوزراء سيلان اغتيل في سنة ١٩٥٩ .
 و خلفته زوجته (معكوسة) .

٣ _ ثعبان البطن (معكوسة) .

٤ ـ من محافظات مصر

٥ _ لاعب كرة عالمي .

ہ ۔ ناد کروی انجلیزی شہیر

٧ _ من أسماء الله الحسنى .

٨ _ دولة أسبوية .

٩ _ عنب .

١٠ _من الأخشاب .

١١ _سام .

19069

المدرس: ما هي صادرات الهند؟

التلميذ : لا أعرف .

المدرس : من أين تأتون بالشاى ؟

التلميذ: من عند الجيران!!

من الصديق محمد محمود السيد _ الجيزة



المانون المانو

و ورة



نماذا تذهب دائما إلى الفراش ؟!

Olobio Olo





The ordalio



Selsey >



اى الطريق يسلك هذا الرجل ليصل لمنزله ..؟

لدرجة ب

100100

- 2

ترى .. كم طوبة يحتاج إليها هذا الحانط لكى يكتمل بناؤه ؟ الدرجة ...



। लंडा के विश्वात



قص عدد امن شراط نورق تكفي عدد امن صحابك ، ثدوزع على كل منهم عدد امن الشرائط

طلب منهدان بجلسوا متدعيس دون ل ينظر حدهد السي ورق

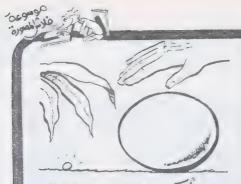
أفترح عنيهد أن يك كل منهد على كل شريط معا لديه أجابة عن الاستلة أثنائية بالقرنيس | على ل تكول أجابة كل متوال في فراقية منفضلة |

(۱) سعر رجل من الشريخ او الحاضر . (۲) صفة هذا البرجل
 (۳) سع امر اد من التاريخ او الحاضر . (۱) صفة هذه المراد .
 د) سعر مكن ي يكرفي فيه . (۱) ماذا قال الرجل " (۷) ماذا عند كار الرجل " (۷) ماذا عند كار .)
 دن ليست (۱) ما فعلا بعد ذلك . (۱) ما راى العاد فيم حدث " بعد ذلك اجمع التعراط التي تحمل جابات السوال رقم (۱) من كل

للاعبين وصعه على نفر لد . تدرقد (٢) وهكذا حتى رقد (٩) . طئب من اللاعب الاول بحسب مكانه على المنضدة ان يختار شريطا من المجموعة رقد (١) والنالى شريطا من المجموعة رقد (٢) وهكذا .. اجعل اللاعبين بقرءون شر الطهد على الثوالي وبحسب الترتيب ويسرعة . سيضحك الجميع عندما يسمعون مقارقات غريبة مثل .

إ الإمير طور تبنيون السمين ، وابنة نظيرة المجنونة في جنينة الحيو الات ، قال لها :

كو لى بنطلونى ، فقالت له ، ك باتوجد على كابوريا ، وبعدها صفعها على خدها ، ما العالد فيرى ن الحرب على الابواب "



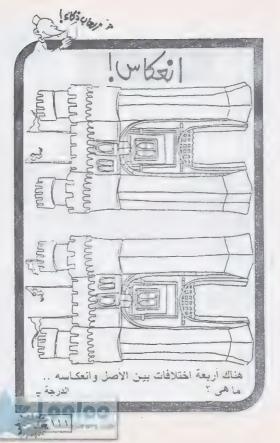
أكر سينة .. وأمغر سيضة!!

أكبر بيضة فى العالم هى بيضة النعام ومعدل وزنها يتراوح بين (٣٤ را كجم و ٢٥٥ را كجم و ١٩٥ را كجم و ١٩٥ را ١٩ ر٥ اسم و ١٩٠ ر٠ ١٣٠ مراوح بيسسن (١٩ ر١٠ سم و ٢٣ ر١٠ سم) . وقطر هايتراوح بين (١١ ر١٠ سم) . وسمك قشرتها (٣٠ عرامه) . ويمكن لهذه القشرة أن تتحمل رجلا وزنسه (١٩٠ ر٢٦ كجم) !!

أما أصغر بيضة في العالم فهي بيضة الطائر الطنان ، ويعد أصغر طير ، فطول بيضت ه (١ر١سم) فقط!! أما عرضها فه (١ر٠سم) ، ووزنها (١ر٠هم) !!

100100



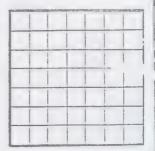






188301013

اختيار فلاش للقدرات!





استخدام المربعات .. من يمكنك اعادة رسم نفدة والهولاهوب ؟ الدرجة و



العية النقى !!



صل النقسط من (1:13) لتعرف ماذا يتمنى هسذا الرجل.

الدرجة ج

00100

with the state



الوجه الآضر

الخجل: فرصة .. تتيح للفتاة ان تبدو متوردة الوجه . دون استعمال مستحضرات التجميل .







هل ندمت يوم لان ، انقك ، كبير بعض الشيء " او هل اصابك الضيق من عينيك الضيقتين ، وتعنيت نو انهما كانتا اكثر اتساعا ؟

الدكتور الامريكي «شو «يقدر هزنك جيدا ؛ لهذا فقد إيكر منذ عتبر سنوات كاملة ، يرتامجا للمعلومات باستطاعته أن يتنبا بالمتقيرات التي سوف تحل يوجهك مع مرور الزمن ، ونتيجة تصل الى ١٨٠ من الصواب !!

هذا الابتكار ـ بالاضافة الى اشباع فضول الانسان ـ يتيح معرفة الشكل التقريبي نوجه الطفل عندما سيكبر . وبذلك تجرى له العمليات التجميلية اللازمة له في الصفر ، بدلاهن ان سبب له الاما نفسية خاصة في سن المراهقة

A COLOR

11V

كلمة السر



1	ن	1	5	1	10	J	1	5	1
9	1	1	ق	9	J	1	Ü	1	اخ
O.	0	3	1	Com.	ņ	>	1	J	b
70	1	40	9	2	9	1	S	w	o.
J	m	2	٥	١	9	1	v.	0.	9
	C							ی	6
9	5	S	1	10	S	1	·	6	S
U	1	Ü					5	1	1
1	5	1	10	1	1	5	1	9	1
I	Ö	J	2	1	1	0	2	1	Ñ

skieles »

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينًا أو يسارا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عنيها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ...

بسریة (بساریة) جندوفلی ریتا قرش میاس ملح بر ابو جلمبو السبيط اخطبوط استاكوزا أم الخلول المرجان الوقار الترسة بلح البحر

• كلمة السر: توجد في البحر •

LOOIDO

اختارتعي

اعرف نفسك من شخبطتك !!

كثيرا ما تمسك قلما . وأنت تتحدث في التليفون . وتظل ترسم به أشكالا وخطوطا غريبة . هذه الاشكال والخطوط تأتي
تلقانيا دون تقكير منك ، والشيء المؤكد هو أن هذه الرسوم
التلقانية تعبر عن نفسك تعبير اصادقا ؛ لأنها تاتي دون تخطيط
مسبق
و « فلاش و سوف بساعدة على أن تعرف نفيك من خلال
هذه الخطوط . وأن تعرف أيضا شخصيات اصدقانك !! .
و تشير الخطوط التي تبدأ من
اليمين إلى اليسار الى الاعتداد
بالنفس والتحذي ، وإلى أن
الشخص الذي يرسمها يتميز
بالعناد وهو لايلتفت إلى أية اراء
سوى رأيه حتى يبلغ النهاية ، وهو لا يهدأ له بال حتى يحقق
طموحاته .
و أما الخطوط المتوازية التي
ترسم من أعلى الى أسفل فتعنى
اليأس والكأبة والحزن. ولكن
من مع من الأمام

والاعتداد بالنفس . أما عكس هذه الخطوط (أى النس تتجه من اسفل إنى اعلى) فترمز إلى التفاول والطموح .



• والخطوط انمتوازية المتقاطعة نها معنيان :

اولهما: ثقة بالنفس دون تعنت.

ثانيهما : تحد وميل إلى المثالية أكثر ما يميل إلى المائية .

وإذا كمنا بعض هذه المربعات اللون الأسود فهذا دليل على حب المجازفة والمغامرة دون تهور ، ويرجع هذا إلى الشعور بالمخاطرة دون اهتمام بالمصالح الماذية أبدا .

ه وإذا كانت الخطوط تنتهى برءوس أسهم تتجه لليمبار فهذا يشير إلى العنف والتحدى ، وعدم الصير ، حتى الوصول إلس الهدف ، ويعبسر أيضا عن حب للمغامرة والمخاطرة ، بالإضافة إلى ثفة لا حدود لها في الإمكانات والقسدرات الدائية للشخص نقسه .

و إذا كانت رءوس الأسهم تتجه لأهلى فهذا دليل على الطموح ، والزغية في الوصول إلى الهدف بإصرار شديد .. مهما كان الثمن ويكون الشخص الذي يرسم هذد الخطوط على أنم استعداد لكى يجتاز أصعب وأنق المراحل ..





1



اختارناسي

عبرالفتاح :

عبالفائح

Zhollans

و في كثير من الاحيان نجد نفيت تكتب الله شخص ما دون وعي منك .

در كنيت سده د انتخص و حظه بخط دابري فهد يعلى ك ترب متبيق خاق على هذ انتخص ، بحيث لا تترك له فرصة للتصرف

د أن وصعت الأسدب هن شكل مستطيل فهذ يشير الى الك تريد ان تقلع صاحب الأسديرايك .

واد كيب اسمه و حضه بخطوط صغيرة كاشتعة الشمس . فات كان أنها الشخص شعور العالب ، وتصرفك معه دالما يشويه العلف .

و ذاكار سد السخص التي كتاب مضاف البه بعض الرسود المسعد و كالرهبور الو المراب عليها بخط وط الفساة والرسية ، و المحترف فهذا المسير اللي ال صاحب الاسد صبح عبد أكبلا عليك ، والله لا المتمل مقابلته ، لاله سيتير عصابك والخيرا أنو كتبتا الله التنخص ومرات عليه بالقلد عدا من حتى يصير سعيك ، فهذ دليل على ن هذا الشخص له كالله في قلبك ، وتكل له احتراما كبيرا





و أما الرسود التي تمثل هذه شخصيات المبسطة فهي تدث على ان صاحبها شخص ساخر ممهكم أ شكساك ، ومرتساب ايضا !! لكنه يغلف هذه الطباع بالمرح ، وتنعكس حالته دائما علم وجوه هذه الاشخاص .

و والذيسن يرسمسون نظارات ، فالدافع لهم دانما مسانل غير واضحة المعالم تكون مستحسودة عليسي كفير هم .. وربما تكون هذه الرسوم بمثابة انذار بضرورة ريارة طبيب عيون

7,60

ورسم نظارات الشمس السوداء يشير الى الخوف من ال يكتشف الإدرون ما يدور في فكر الاسان ..

ه اما القواكة . فلا يرسمها الا الذين يعانون إرهاقا ذهنيا . وإذا كدرت هذه الرسود كتير فهينا إنجازة بعيدة عن الاعباء اليومية

ويستطيع الروساء ان يلاحظوا ذلك يسهولية على مرءوسيهم. واذ الاحظوا تكرار رسد الفواكبه منهد فعليهم ان يوافقوا على طلبات الإجازة . لهد على الفور !!







و وعلم عكس المنطق بشير رسد السلاسل والحنقات المتصنة الرحالة الله مسلاد نفسي، ووبادمع شخص ما. وقد تكون هذه الاشكال تواكب ولادة علاقة عاطفية جديدة. ه ورسم الكتب يدل على ويرمز إلى انشغال الفكر بمسائل لا يعرف لها اصل لضيق والتيرم، ويعالب المتناكل العويضة . ويرسد هذه الدواسير المتبينية الاقص







ورسوم الزهور والقلوب، لا يرسمها غانيا الا المراهقون. ويسعض الشيان العاطفين ، وكسذلك الهيز





 المداخلة فهى تعير عن الالد والضيق والإرهاق الشديد . وكذلك الخوف من المستقبل



 ه احسا انزهسور دون اعوادها ، وكذنك النجوم ، وعلامات التلالو ، فهى دليل على تميز صاحبها بالزهد والمثالية ، وكدلك حبه لنغامض المجهول ..



و وهناك بعض الفتيات اللاتي يمرزن بازهات عاطفية . تجدهن يرسمن قيعات وسلالم وشموعا ". وغيرها ..

و وهذا الرسد اللاتهاني يشير التي تميز اصحابه بالخجل الشديد ، ويأتهم يحاولون استجماع كل حماسهم وقوتهم لاتخاذ قسرار فسي المجال العاطفي !!













و والأشخاص الذين يرسمون مكتبات وصناديق يعانون غالبا خوفا وارتباعا ، وهم أيضا يحاولون الحفاظ على من يحيونهم من الضباع .

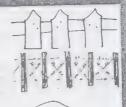
يعبولهم من المسوع الله أو انهد يكونون في حاجة شديدة للنقود ، أو في كتمان للمر ويخشون افتضاحه .

وإذا كان الشكل يشبه التابوت فهذا يشير إلى أن هذا الشخص يتاف على حياته من الموت



ه وهذه الرسوم التي تمثل أسوارا وأسلاكا شانكة فيعير عن الشعبور بالضييق والاختناق ، كما أنها قد تكون حالة انتظار أو ترقب نوقوع حادث غير مرغوب فيه .

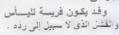
و اما رسم العيون فيدل على أن الشخص يخاف من إفشاء أسراره ، أو نوايساه المريبة . فالعبين تميثل الضمير ، والرسم عامة يعبر عن الشعور بالننب.





وهذه الخطوط المتعرجة يرسمها عادة أشفاص لا بعتدون كتيم عكر امتهم ويطنبون الصفح والغفران. ويرسمها ايضا الاشخاص الذين يسلكون سيساسة الخسداع والاحتيال.

ه والشخص الذي يعمد إلى رسد متاهمة . شخط عائس الإرهاق ...









و وكتابة الشخص لاسمه عدة مرات دليل على رغبة في اثبات السذات ، واجتيسازه ثمر حلة عدم المنتان

 هذه الخطوط المتقاربة تدل على النشاوم والوحدة ، والحزن القاتل .. وهي خير دليل على الإرهاق النفسى والكابة .

و وتدل رسوم الطانرات على والبواخر والقطارات على رغبة عارمة في المغر عن المبعد عن الرغبة في الحدية أكثر مما الحربة أكثر مما والبالونيات والطانسرات الورقية تعبر عن الرغبة في المتوطلق والحربة، لكن دون النسس أمذ في المسحول

ه هذه الخطوط الحنزونية تعبر عن الشغال فكر ، ولكنه انشغال وقتى لا يلسبه أن يزول ؛ لأن هذه السبرسوم لا يمكن ان ترسم لمسدة طويلة .

त्यका व्यवका त्यका त्यका







 غالبا ما تودى انساء هذه الرسوم التي تمثل دجاجت وبيضا ، فهي رسوم تدل على الجنان والأمومة .

ونادرا مايقوم الرجال برسم هذه الاشياء ، الا تعبيسرا عن رغيات مكبوسة لم تتحقق في

1076 MAD 200

dV11/1 161

و اما رسوم المنازل فتعبر المسيح عن الموضوعيات الاسريسة و واذا كان المستزل مدخنة يخرج منها الدخان في واع ، فهذا المين سعيادة

اما لو كان لنواقد المنزل سبخ حديده فهذا دنبل عنى بعض المشاكل الاسرية القائمة.

والغيرا «فَلَاش، بِتَعَنَى ثَنَّ انْ تَكُون (شَخْبِيطُكُ إِنْ بَدَ مَعِيرَ فَ عَنْ الْسَعَادُةُ وَالْتَغَاوِلُ والتَّغَاوِلُ - والحَفَظَ بِهِذَهِ الصَّفَحَاتُ كَمَرِ حَعَ لِنَّهُ وَلاَصِدَقُ كَ. عَدْمَ تُحَلَّمُهُ إِنْجِلَالُهُ إِنْ وَمِسْرِهُونَ ، وتَوْتِي قَلْمُهِمْ هَنَّهُ تَحْصُوطً العَثْمُو مِينًا :

و ولا تعنى هذه الارقاء ان من بقوم بها من الاشخاص الاقتصادييين لكنها غالبا ما تنقسق ما تنقسق له مشاكل اقتصادية ، بقرض او يفترص من لاهرين





الوجه الآخر

الشيخوخة: محطة إجبارية للاستقامة!!



। विश्व किंका ठारिका ठिका



عندما كان الصحفى الامريكى (ارتروين) يعمل فى صفحة الترفيه لمجلة «عالم العمل الجديد» أخذ يبحث عن الالعاب المبتكرة التي تزيح المائل عن القراء ..

تذكر (وين) النُعبة التي تعلمها عن جده منذ زمن بعيد . وهي نعبة (المربع السحرى) تشبه إلى حد بعيد لعبة (انكلمات المتقاطعة) . المعروفة حاليا .. إذ كان عليه أن يرتب (٣٧) تعريفا مطلوبة منه ضمن مربع . مع مراعاة وجود مربعات سوداء في هذا المربع .

فَسَقَلَ (أَرثرويين) هذه اللعبة إلى المجلسة ونشرت . وطورت حتى وصنت إلى شكلها الحالي !!



ت مخامران أووسايد







Tiple of إيه ياعيم ان ؟ بنعد ايه ؟ الازعم يكون مع كم كارنيلان ورَيْ غَشَ عَسَانًا و تَدَمُّوا مَالَ د فول.





189361911 3

الربني المختفى!



تَجِد في هذه الصورة أرنبا وساعة مختفيين في تفاصيلها ..

الدرجة م

17A -- P.T.



16830/13

إذا كت موهوباً ...







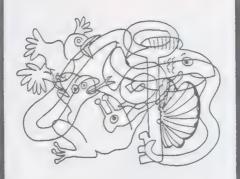


تنبع هذه الخطوات حتى تستطيع رسم ، هرقل »



18ASOMI 3

اشتال !



اذكر أسماء هذه الأشياء المتداخلة ، واذكر شيئًا غريبًا عنها .



Oconoso Signal No

طادا تلون الرَّحِسا الحادّة والمادة



هن فكرت مرة واحدة في اجابة السوال التالي ؟: و لماذا تخترق الإبرة الجسم بسهولة ؟ ولماذا بمكن بسهولة غرز إبرة رفيعة في قطعة من الورق المقوى او القماش ؟

ويصعب غرز مسمار ذى حد سميك . مع العلم ان القوة الموترة في كلتا الحالتين هي قوة واحدة ؟

الإجابية : ان القوة فعلا واحدة , ونكن الضغط هو الذي يختلف .. ففي الحالة الاولى تركزت القوة كلها على (سن) الإبرة . أما في حالة المسمار فقد توزعت القوة نفسها على مساحة اكبر هي مساحة طرف المسمار . وبالتالي يكون ضغط الإبرة أكبر كثيرا من ضغط المسمار !!





فقى:

١ _ معدن واسع الانتشار وأحد خامات الحديد _ ميدالية .

٢ ـ ألة موسيقية _ نصف «ثاقب» .

 ملك فرعونسى مصرى قديسم _ عشرة بالإنجليزيسة «معكوسة».

عن النفس عن النفس .

ه _ جندى وباحث بريطاني لقب بلورنس العرب «معكوسة».

ت عطاء للرأس «معكوسة» _ تجدها في «صيني» .

٧ _ مدينة بالسعودية .

ا _ عاصمة إسبانيا «معكوسة» _ متشابهان .

٩ ــ أرفض «معكوسة» ــ من الفضر اوات .

١٠ إلهة الحب و الرحمة عند قنماء المصريين «معكوسة» ١٠ الله المحرورة المحرو

راسى:

١ _ مدينة مغربية _ أعلم .

اداة تدخين _ وخيم «معكوسة» .

" _ فيلم بطولة نبيلة عبيد ويوسف شعبان «معكوسة» .

ا _ عجلة ذات أطراف مسننة _ أتيات .

تجدها في «منير» ـ مفوض «معكوسة» .
 شارع بالإنجليزية «معكوسة» ـ ود «معكوسة» .

٧ _ حاريت «معكوسة» _ حرف ندبة .

٨ _ لمعان _ حرف موسيقي .

عابد والأصنام - للاستفهام .

١٠ تأخذ حذرها «معكوسة» - شبارك

Misselp alie!



هناك تفصيلة مكررة في هذا الرسم .. ما هي ؟ وما عدد مرات تكرارها ؟



كلمة السر



-	9	ون	ė	>	3	9	1	1	9	1
ı	ع	0	2	2	ف	3	S	9	2	5
	1	1	S	b	9	1	0.	S	2	1
ı	>		Y	_	- 1			1	2	1
	0	>	0	1	0)	Ū	Ů	1	ن	ص
	1	1	1	9	1	Ų	J	3	2	0
		1	20	00	10	2	3	ن	9	1
	ع	>	1	1	2	Ų	1	1	1	1
	2	9	6	2	S	1	1	19	(N)	ė
-	3	1	w	0	3	1	1	ض	U	1

Seption a

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسارا . . إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عشرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السر ...

مدفعية غواصات معار ك هليو کيتر صاري بحر ضفدع در ع طوربيد استعر اص صواريخ بوارج زوارق انز ال رادار مرکب بر شد

• كلمة السر: تقود بها الجيوش •



Oceanso Oceanso

يخزومازيش من القلط

لإيمان المصريين الفوى بالفوى حقية الفضار ولتقديسهم لها أشد التقديس ، فكر الملك الفارسي (قمبيز) ، والذي كان على عداوة بالمصريين ، في أن يتكون جيشه الذي يقتحربه مصر من ، القطط والقطط فقط . ، وطبعا ما ان ابصر المصريون القطط حتى توقفوا عن القتال ، واستسلموا بكل سهولة !!



المراجات



අදුර්කුරුල්ලි දිළිවේද

(IACA-IAA.)





فى سماء التاريخ الحالكة ..
حيث يطوى النسيان كل شيء ..
هناك نجوم لامعة تتلالا في أركانها ..
نجوم لم يمحها الزمان . ولد تطفى بريقها الأعوام .
إنهم علماء . وأدباء . وفنانون ..
إنهم عظماء !!

« معدن العباقرة ..

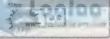
فى ذات نيلة مقمرة . وفى احد احياء مدينه (بون) الالمانية . انطلقت صرخة حادة من احد المدرل المتجورة في هذا الحي الصغير ..

ونديدر اصحاب المنزل بان الوليد الذي اطق هذه الصرخة سوف يوقع في اعظم صفحات التاريخ باسمه . كاعظم موسيقى الجبته امهات هذا العالم المتسع ..

حدث هذا سنة ۱۷۷۰. وكان اسم الطفر نذى خطا - فيما بعد - في حقر الموسقى خض ت واسع المائية كانت - يالتأكيد - تسبق سنوات عمره .. كان اسمه «لودفيج فان بتهوفن» ..

وقد اكتشف والداد موهبته المبكرة.





وكعادة الأوربيين عندما يكتتَفون موهبة ما في احد أبنانهم ، تجدهم يشجَعون ابناءهم ، ويعاونونهم على صقل مواهبهم . كان الحسال كذلك مع (بتهوفن) . فقد قدمه والداد الى الموسيقار العظيم (موتسارت) عندما كانوا يقضون فترة قصيرة في (فيينا) .

ولكن اللقاء بين (موتسارت) و (بتهوفن) كان عابرا ولم يسفر عن اية نتائج وذلك نصغر سن (بتهوفن) حينذاك ..

وبرغم صغر سنه هذا الا انه قد اتم اول اعماله سنة ۱۷۸۳ . وقد أعاد (بتهوفسن) زبارت



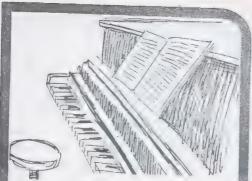


اد (فيينا) سنة ويرس ١٧٩٢ ، ويرس ١٧٩٢ ، ويرس الموسية الموسية الفي كان الذي كان أعظم موسيقي في (فيينا) أنذاك ، وذلك بعد وفاة (موتسارت)

وبعد استقرار (بتهوفن) في (فيينا) قرر ان يظل فيها ؛ لأنها كانت عاصمة الموسيقي في العالم كله ، في ذلك الوقت .

وحوالى سنة ١٧٩٨ بدات تظهر عليه اعراض الصمم ، مما دفعه إلى التفكير في الانتحار ، والتخلص من حياته .

إِلَّا أَنْ معدن الإنسان ، وبخاصة العباقرة ، يظهر في هذه الأزمات الشديدة ، فقد استمر (بتهو فن) في طريقه ، دون أن يلتفت إلى المرض الذي تمكن منه ، إلا أنه أخذ ينسحب من الحياة الاجتماعية شينا .



وتناسب إنتاجه الفنسى مع أسلسوب حياته الاجتماعية تناسبا عكسيا ، فمع انسحابه من الميدان الاجتماعي أخذت أعماله تتوالى ، وتزداد روعة وإتقانا من عمل إلى عمل !

ومع نهاية العقد الرابسع من عمره أصبب (بتهوفن) بالصمم التام . وتبعا لذلك فرض على نفسه عزلة شديدة . وانعكست تلك العزلة على أعماله انعكاسا واضحا . فقد ازدادت أعماله الموسيقية صعوبة . واستعصى على الناس فهمها ، فأصبح (بتهوفن) وكأنه يصنع تلك الاعمال لنفسه . أو لأجبال قادمة !!

ومن الطرانف التي تروى عنه . أنه أعلن ذات يوم لأحد النقاد أن موسيقاه نيست من أجله . أو من أجل غيره من النقاد ، بل لأجيال من بعده !!

ومن المفارقات المضحكة المبكية في أن واحد . أن أعمال (بتهوفن) التي أبدعها بعدما أصيب بالصمم التام . تعد أروع وأعظم من كل ما أثمرته قريحته الموسيقية قبل ذلك !!

ومن أعسال (بتهوفنن) العظيمة تسع سيمفونيات رائعة ، وخمس كونشرتات على البيانو والكمان ، و ٣٢ سوناتا على البيانو ، ومجموعة كبيرة من الكوراتات الوترية ، والموسيقي

وبرغم هذا «الكم» الهائل من الأعمال الناجمة له (بتهوفن) . إلا أن «الكيف» أيضا لا يقل روعة وابداعا !!



وكما كان (السيد درويش) بالنسبة للموسيقى العربية والمصريسة ، كان ـ من قبله طبعا ـ (بتهوفن) هو واضع أسس الموسيقى الرومانسية في العالم كله .

فبصمات (بتهوفسن) العبقرية ظهرت على آلة البيانو, بالسندات، فأوضصت أوكاناته المتعددة والمتنوعة.

كما أن بصماته العبقريسة كانت هى التسى نقلت الموسيقسسى

العالمية من الكلاسيكية إلى الرومانسية .

وكان له (بتهوفس) أكبسر الأنسر علسى كل الموسيقيين الذين أتوا من بعده :

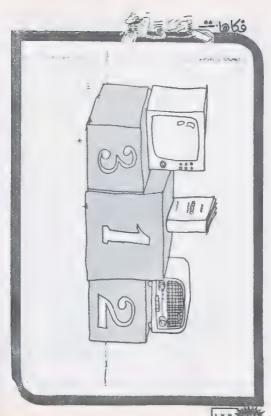
ک (برامز) . و (فاجنر) . و (وشوبرت) و (تشایکوفسکی) .

کما کان هو المصباح الذی مهد نظهور عباقرة ا اخرین مثل (برلیوز) . و (مالر) . و (ریشرد اشتراوس) واخرین .

وبرغه وقوف «باخ» معه جنيا الى جنب ، من حيث العبقرية والابداع الفنى المتميز . الا ان موسيقى (بنهوفن) لاقت شهرة وجمهورا اوسع ، كما ان موسيقاد هذه كانت لها اعمق الاثر على موسيقى (باخ) نفسه!!

و فى (فيينا) سنة ١٨٢٧ تو فى (بتهو فن) عن عمر يناهز السابعة والخمسين . لكن اعماله الخالدة سنظل تصرخ معننة ان (لودفيج فان بتهو فن) هو اعظم موسيقى انجبه العالم عنى مر الزمان .







ww looloolibrary, com

! वर्षाकी वर्षी

وس عن والعالم

اشطب على كل الحروف المكررة .. تتبقى لك عدة حروف . أذ رتبتها وجدت الكلمة الضابعة . وهى ركن من اركان الإسلام . الدرجة ج



مخامران علام !!

الديم يقور جدّ يعرا عور أبي عَران أن يوم قعار دون المحال المون المحال المون المحال المون المحال المون المحال المون المحال المون المحال المحال

وإنه يعنى ٢٠١١ أعرف ولعد اخترع جعاز يوقف القطار



مده شرو عبد احد

<u>1,60100</u>

الماسية الماسية

صفحات من دنيا خالانتينو الحب الحب





لاحظت على والدتى اننسى أصبحت أعشق المذاكرة ، كما لاحظت أننى أضحيت أكثر هدوءًا ، واكتسبت طباعى دماثة ووداعة غير مألوفين ..

ولم تخف عليها تلك الطاعة العمياء التي أمست من أهم صفاتي ..

باختصار لاحظت أمى أننى تغيرت الى العكس تماما . لكن الذى لم تلاحظه أمى بالتأكيد . هذه الخفقاد السريعة والقفزات الرشيقة لقلبى الذى كان مغلقا .

وكانت الخفقات والقفزات التي ذكرتها لكم تدفعني دفعا إلى الصعود إلى (سطوح) منزلنا بحى الحلمية ..



ولم يكن قلبى تبالطبع تيخفق لنجاج وإوز السيدة فالحة جارتنا .. لكنه كان يخفق إذا ما صعدت ابنتها «سهيلة » لتنشر غسيلهم فوق السطوح .

كنت أختبى وقتها داخل عشة الفراخ حتى تنتهى «سهيلة » من نشر الغسيل ، وهى تغنى لحنا رقيقًا للمطربة « فجلة » . .

وبمجرد أن تنزل « سهيلة » إلى شقتها كنت أسرع إلى الغسيل أوسعه ضماً وتقييلًا حتى تبتل ملابس كلها .. وكثيرًا ماسبب لى ابتلال الملابس الإصابة بنزلات برد، حتى أننى أصبت ذات مرة بالتهاب رنوى ألزمنى الفراش لمدة شهر .. كنت أسمع خلاله « سهيلة » تغنى ذلك اللحن الرقيق



The books

« لفجنة » .. وهى تنشر الغسيل على سطوح البيت .

وظانت احب (سهيلة) حبا صامتا ، واكتمه فى لوعة .. وكم من ليال سهرت خلالها أستمع إلى اغانى المطرب العاطفى « عبد العليم » وأنا أبكى بكاء مرا ..

تسألوننى لم ند أصارح (سهيلة) بحبى .. علها ترحد حالى . ويرق فؤادها ..

لكن اغنية المطرب (عبد الغفار) كانت تمنعنى من مصارحتها بحبى ، إذ كانت الاغنية تقول :





مهجنی فی حبث ذلیلة وانت اخر طناش عازشی بیاع بلیلة عبرنی من غیر نقاش

وزاد عندى الوجد لدرجة أننى لم أعد أصبر ، ولم اعد استطيع التركيز في المذاكرة ، وامتحان الثانوية العامة على الأبواب ..

فقررت أن أضع حدًا لعذابي و ألامي .

وانتظرت ان يفرغ أبى من الحديث مع أمى ، ثم تقدمت منه وتمتمت :

- بابا ، أريد أن أطلب منك شينا أرجو أن توافق عليه .

- أيود يا «خليل» عاوز إيه ؟

VALVA

1179

A) = 10 to

_ پایا ، أنا كبرت ... و

- وإيه ياابني ؟.. ماتقول ..

_ بابا أنا عاوز أتجوز !!

لا أعرف لم حدق أبى فى وجهى لمية عشر دقائق كاملة ، ثم انطلقت من فمه عبارات ، لم يوافق الأستاذ (خالد) المؤلف على نشرها فى فلاش . لأنه - ببساطة - لو وافق فسوف تنتفى عن (فلاش) صفته الأدبية ، وتتحول إلى صفة (قلة أدبية)!!

نعود إلى والدى الذى سألنى بصوت مرتفع ظننت



· laké

ـ تتجوّز ياصابغ ، وانت لسه عندك ١٨ سنة ؟ تلميذ ؟

- وماله يابابا ؟ السن مش مهم المهم الحب !

- ومين بقى السفيرة عزيزة اللى أنت حبيتها ياجناب القنصل ؟!

- سـ .. « سهيلة » يابابا !

(سهيلة)؟

قالها في ثورة عظيمة ، وقد بلغ به الغضب أشده ، ثم استطرد :

- (سهيلة) ؟ (سهيلة) يابني آدم .. دي أد والدتك عندها ٣٨ سنة و مطلقة !!

- وماله يا بابا السن مش مهمة ، عندك مثلا .. ولم يمهلني أبي لأكمل عبارتي ..

وكانت ليلة !!

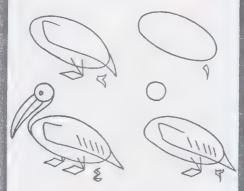
وهأنذا أكتب لكم مذاكرتى من عنبر الكسور (كالمعادة) ، لكن صديقى (جمعة) هو الذي يسطر المذكرات هذه المرة بدلا مئى .. لأن يدى اليمنى .. في الجبس .

لمعذب: خالانتينو





تعلى الرسى بسطولة!



تتبع هذه الخطوات بالترتيب حتى تتم رسم هذا الطائر الظريف!!











للبيغاء القدرة على تقليد صوت الإنسان. بفضل التكوين السميك للسائه ، والبيغاء لديه القدرة على إخسراج التغمات والكلمات ..

وهو في بينته الطبيعية يستطيع تقليد صرخات الحيوانات الاخرى ، أما صرخاته الخاصة به فهي حادة وقبيحة !!

إذن فالبيغاء لا يتكلم ، لكنه يستطيع - بالتدريب - تقليد الاصوات فقط - دون أن يفهمها - وهو لا يذهب إلى مدى بعيد في تدريباته ..

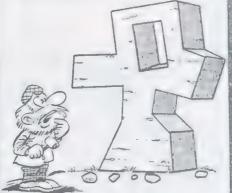
وتوجد أنواع اخرى من الطيور تمتلك المهارة الحقيقية في التقليد مثل (الهمبر) الذي يقطن أمريكا الشمالية . ويستطيع اخراج الجمل الموسيقية التي تصدر عن جيرانه من الطيور الاخرى !







१ कि १ वर्षे



هذا النخات حانر .. فهو يريد أن يعرف كم وجهًا مسطحا للشكل الذي نحته .. فهل تستطيع مساعدته ؟

ملحوظة : (الوجه الذي يقابل الأرض غير محسوب) . الدرجة م



يكتب له صاهبه المسألة على السبورة .. فينظر الدي الحصان لحظة . ثم يطرق برأسه ، ويبدو عليه التفكير ، ثم يقوم بدق هافرد في الأرض عددا من الدقات ، بطريقسة (مورس) بحيث بجيب عن المسألة إجابة صحيحة !!

كما علمه صاحبه معرفة الوقت بالمناعة وتاريخ اليوم ، وتهجى الكلمات أيضًا !!

ولم يصدق الناس عبقرية هذا المصان . فَشَكُلت لَجِنَة من علماء الحيوان قامت باختيار المصان بعد إبعاد صاحبه عنه ، واتخاذ كافة الاحتياطات ، والمدهش أن الحصان اجتاز هذه الاختيارات بنجاح عظيم !!





الوجه الآطر

الزواج: هو اجمل (تذكار) للحب!!



مخامرات علام !!





1,545.4601 3



، يت وريه يبيس

الدرجة ٨

















لورانى احدكد لان بهذ اشكل لاسمار منى ورشى لحالى ، وتملكته رغبة قوية وملحة فى الفرار من وجهى ، كما يفر الناس من المجزوم ، ولو شاهد بعضكم زوجتى المحترمة التى (كانت) تضع أنفها الضخم فى السماء ، وهى تنحنى _ كاى امراة بسيطة _ امام وابور جاز من ماركة « اللى يحب الونس يذيلو نفس » لو شاهدها فى هذا الوضع لضحك حتى استلقى على قفاه ..

تتساءلون بالطبع عن انسر في هذه الاوضاع الغريبة وهذا التبدّل الفجالي .

اذن اسمعوا القصة من اولها . واجيبونس بالله عليكم . الفلطة غلطة من ؟!

* * *

ه المام

ذات صباح بارد كالنّبج ، و السماء تنتحف بأغطية أرمادية داكنة ، كأنها تتقى الصقيع بدورها ، و الرعد يقصف ، و البرق يومض ، خطر للعبد لله أن يغوص في أعماق البانيو حيث الماء الدافي اللذيذ و البانيو عندنا بانيو (سبشيال) لكى يناسب حجمسى الصخم ..

فدخات الغرفة وأخدت ملابسي الداخلية والبشكير المحلاوى الكبير . وتوجهت إلى الحمام وأحد الحان الموسيقار (سيد سيكا) ينساب من بين شفتى في رقة ونعومة .

رصصت الملابس على الشّماعة في سعادة . وتوجهت ندو السخان لكي أوقده .. ولكن ..

واه من لكن هذه التي تحول دامما بيننا وبين اللحظات معددة تدك تانبوبة الغاز خاوية على





فأصابني يأس فجاني كأنك أسقطت على راسي دنوا ملينا بالماء المثلج في هذا الجو البارد .

و أخذت ألعن شركة الغاز الطبيعى التى أصابها الكسل (والدلع) ولم تعمم المشروع سوى في بعض الحياء القاهرة الكبرى .

ولم أجد بذا من حمل الأنبوبة على ظهرى لأغيرها من مخازن الشركة ، وإذا بزوجتى تنادى على وأنا في منتصف المسافة بين منزلنا والشارع ، وتخيرنى بأن أنبوبة البوتاجاز قد فرغت هى الاحرى !!

وهكذا حملت الأنبوبتين على ظهرى ، وسرت بهما نحو المخزن وأنا ألهث _ برغم البرد _ من



التعب والإجهاد!!

وقبل المخزن بحوالى ٢ كم قابلت رجلا واقفا وبجانبه أنبوبة بوتاجاز ، وأمامه سيدة بجانبها أنبوبة ، ثم رجل آخر أمامها ثم طفل ثم شاب .. وكلهم معهم أنابيب بوتاجاز !!

واكتشفت أن هذه المظاهرة أو هذا الطابور المرعب ينتهى على بعد ٢ كم حيث مخزن أنابيب البوتاجاز!!

وحسبتها بالمنطق إذا استهلك كل فرد دقيقة واحدة في طقوس شراء الإنبوبة _ وهذا محال _



The lake



فسوف أستبدل الأتبويتين بعد 7 ساعات بالتمام . هذا إذا كان النظام والسرعة هما سلوك البانعين الموظفين!!

۲ ساعات لکی أستبدل أنبوبتی بوتاجاز!!

نفس الزمن الذى استغرقه الجيش المصرى نعبور قناد السويس ، واقتحام خط بارليف ، وتغيير خريطة العالم!!

ووجدتنى عاددا إلى المنزل مهروما مقهور الوجدان ، ولم أخذ الحماد بالطبع ، ولم تستطع زوجتى التصرف في طهى الطعام أو إعداد الشاى .

فعدنا الى عصر الإنسان الأول ، فقد نزلت إلى الشارع . وجمعت بعض الاحجار الجافة والحطب ، واعددنا الشاى في جو شاعرى «إجبارى »!!

وبالصدفة عندما كنت أحكى لأحد جيرانى هذا الموقف وجدته يضحك وهو يقول: وهو ده غريب؟ الموقف ده مر علينا كلنا ، كل سكان العمارة ،



واشترينا كلنابوابير جاز وبنطبخ عليها عال العال !! هكذا عاد وابور الجاز ، ولكنه عاد هذه المرة نيجاور الثلاجة الوستنجهاوس والسديش ووشر بوش ، والميكرويف !!

المهم نزلت الى ميدان العتبة . وتوجهت إلى محلات بريموس الشهيرة لبوابير الجاز .. ولكن !!

لكنى هناك وجدت طابور ارهيبا وقفت فيه الناس من جميع الطبقات لكى تساير العصر في بلدنا وتشترى .. وابور جاز !!

نخونیو » ..







Ocompo ok lesse

بداية الطران!



بعد فترة من انطلاق المناطيد وتحليقها في السماء ، زاد الاهتمام بالطيران .. وبدأ التفكير في استعمال الأجهزة التي يزداد ثقلها عن ثقل الهواء . وفي سنة ١٩٠٧ تمكن الأخسوان « رايت » من الانتهاء من اختراع أول طائرة حديدية ميكانيكية تعمل بمحرك واحد ، وتمكنا - في جمع غفير - من الارتفاع بها لمدة دقيقة واحدة ثم عادا بها إلى الأرض!!

لذلك فالفضل ينسب إليهما فى كل ما وصل إليه علم الطير ان في العصور التالية حتى العصر الحالى والعصور التالية أيضا!!

skicht »



هناك سبعة تفاصيل .

منها أشياء غير منطقية ومنها ادوات ناقصة .. فما

لى ؟

, viiiiv

Personal Control



الوجه الآفر

ما من رجل إلا ويتسنى ان تكون زوجته ذكبة لدرجة أنها تعرف طباعه كلها .. وغبية لدرجة أنها تعجب بها .. كلها !!



Y . Y . T



APPEY T

The ordalio





Tiplico Tiplico









عق مطار افترى بعبارته هذه بين يعلم المنه مندية من يعلم ما كنده المراقة المواد معلم ما كنده المقراء المناه المناه

مِنْ بَرَة إِنْ شَاء الله زَكِب عراد الكهرا علشان ننقل في الكهرا علشان بنقل في السنية من بعر برة.









ورقم أن مفلوم افندى ذهب إلى مصلحة الكهراء مبرًا فقر اشق اليوم دون أريفح في معرد المكراً مع في معرفة من شرة الرحام !! وكان كل يكو طني كانوا بدون عدد تر







ليه بس؛ وكده ماله ؟ هو أنا حافق على عداد عن شقة وهية ؟ إيه مصلحة؟



وهكذا .. قضى مظلوم افنى حضية أيام عى معلى الشعر العقارى مابين نقصان طابع دمغة، أوضتم من الأنشام، أوصورة لأحدى المستشفيات مى قم إشهار العقد في النهاية .. بعدعذاب



الم ومعامران





The ordalo

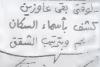
وبعيرد هبول مظوم افنه في المطار علم أن صاحب العارة في المستشفى لرجراء عملية دقيقة في العكن .. عدة العلايات العواف سلاء (بالاعلمان)





وبعد نجاح المالل للشفاء استطاع مظلوم فندى أن عصل على المقايسة ويعود إلى أرض الوطن سلامة الله!







المن معامران

واكستشف مظهوم أفنرى أن أغلبية المكان عن بلاد الفط السفتية وبالمالى لم يكن اليواب لفسه يعرف عن أسماله شيئًا ، ووجد مظلوم نفسه ع طريق مسدود قاده إلى ... اليأس

ورضى مظلوم بنصيبه في الملة ، فعاش يتخبط في الظلام ..







The oxialis



وانتهى مظلوًا افدى امطاق فى زنزانة رطبة وسط اللصوص والمشبوهين ..



يركب عداد الكهرا. ع شقة مطلوم أهندى مرغم المحاولات العديدة والوسالحات المختلفة والرجاءات والتوسلان والأصل والمأساو...

وحرت السنوات و لم



188391



SHAMOON HISSON STATES

هذه نعبة ظريفة تجمع بين نعبة			
الكلمات المتقاطعة وبين لعبة			1
كلمية السر . حل الخانسات الرأسية كلها ، وفسي		r	ن
النهاية سوف يتكرون لك	m	5	9
ع في الخانسة الأخيسسرة	D		
و الافقيدة اسم ما قد			6
يكون لشخصية تاريخية أو فنية	ع		
ا ا ا أَوْ رَيَاضِيسَةً .			
وقد يكون			
ق ۹ من البلاد .			
100	0		
11 2			
ITĀ	9		J
	_	-	اسسا

skich »

 ١ - لنقل الصوت والصورة الملونة في وقت واحد (معكوسة) .

٢ _ من سور القرآن الكريم .

۳ ـ التغيرات النبي طرأت على طرق الإنساج الصناعي ما بين (۱۷۵۰ ـ ۱۸۵۰) م.

٤ _ جبال أسيوية .

٥ _ مضيق يصل بحر إيجة ببحر مرمرة .

ا - بلد عربي .

٧ - مرض معد يصيب الإنسان عادة قبل البلوغ .

٨ - حيوانات صغيرة منها الفنران .

٩ - ضوء يحيط بالشمس أو القمر .

۱۱ حکی .

ioKi

الولد : لم أكن أعرف أن الثعابين سريعة النمو إلا منذ أسبوعين فقط .

صديقه : وكيف عرفت ؟

الولسد : لقد قتل أبي تعبانًا طوله ، ٥ سم ، وكلما روى

لى القصة كان طول الثعبان يزيد مكرًا !! أحمد زكى عليفى - أجا - دقهلية

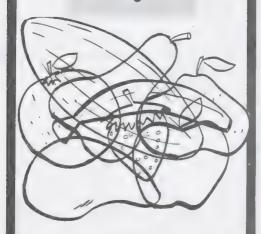






Selicion &

السسا



اذكر أسماء الأشياء المتداخلة .

الدرجة ٦

(६४) थका

كلمة السر



	0)	2	5	9	1	Ü	1	ن	1
مس	1	5	5	S	1	1	C	J	اله
			ن						
م	5	9	>	1	٥	ف	0	2	J
1	0	0	J	(w	1	9	2	9	9
J	·	1	0	1	J	9	00	40	P
3	Cu	J	2	ش	1	ب	1	O	0
1	1	ē	3	1	S)	0	1	9
0	>	1	0	S	i	5	50	J	1
1	1	1	10	8	1	ن	٤	5	ب

Sepse .

ابحث عن الحروف المكونة لهذه الكلمات في الجدول سواء أكانت طولية أم عرضية أم مائلة (محوريًا) من أسفل إلى أعلى ، أو من أعلى إلى أسفل ، أو يمينا أو يسازا .. إلخ .

وعندما تجدها اشطب حروف كل كلمة عثرت عليها وفي النهاية سيبقى لديك بعض الحروف بدون شطب ؛ إذا رتبتها تصل إلى كلمة السرّ.

أقلام الإعلام مجلات إنسان الحضارة مداد تاريخ ڪر -افيار -هس حق جريدة رق علوم فرس جب کشکو ل قصص ىن كر اسة كتاب المدنية المطابع

• كلمة السر: (ضرورى للكتابة) •







Olobo

سيما أونطن !!











EGOIGE

MMM. A 4 5

The ordalio





شى من العلم د. نبي فالات



[٨] من الأرض إلى القمر .. وبالعكس ..

« التكاليف الباهظة .. » .

كانت هذه الجملة القصيرة هي دانما أكبر عقبة ، في كل مشروعات ارتباد القضاء ، منذ ظهور الصواريخ ، في نهاية الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥ م) ، وحتى فترة قريبة . .

كل برنامج من برامج الفضاء يصطدم بهذه الجملة ، وهذه العقبة ، حتى في الدول العظمى ، حيث كان إطلاق صاروخ فضائى واحد يتكف مليارات الدولارات .. وفكرت الدول في تخفيض مشروعاتها الفضائية ،



للحد من الإتفاق ..

وارتاع علماء الفضاء لهذه الفكرة ، التى ستحرمهم من مد طموحاتهم إلى أجواز الفضاء ، والقفز بها خارج مجموعتنا الشمسية ..

وعكف العلماء على دراسة هذه المشكلة ، ومحاولة البتكار خامات جديدة ، وأنواع مستحدثة من الوقود ، تخفض التكاليف ..

وبالنمبة لفريق من هؤلاء الطماء ، كانت وسيلة البحث أكثر عملية وجدوى ، فلقد راح أفراد فها الفريق يدرسون أسباب ارتفاع التكاليف ، وتوصلوا - بعد بحث طويل - إلى أن الجزء الأكبر من هذه التكاليف ، يعود إلى

أن الصاروخ الذي يطلقونه يفقد بالكامل ، فالصواريخ الدافعة تحتسرق مع الإطلاق ، والكيمولة الفضائية تنتهسى مع الهيوط ..

وقرر أفراد هذا الفريق البحث عن حل لهذه المشكلة ..

ولأشهب عديدة ، ا تجاوزت العامين وأكثر ، راهبوا يدرمسون ،



ويقترحون ، ويختبرون ، حتى خرج أحدهم بهذه الفكرة العبقرية ..

فكرة تصميم صاروخ ينطلق بأقل تكاليف ممكنة ، ثم يعود إلى الأرض كطائرة ذات جناحين ، من تلك الطائرات العملاقة ..



وانتقل الأمر إلى مرحلة التنفيذ ..

وبعد عام واحد ، برز أوّل مكوك فضانسي إلسي الوجود ..

وفى أوانل الثمانينات ، أطلق الأمريكيون مكوك الفضاء الأول ..

و وضع الجميع أيديهم على قلوبهم ...

وبأقل خسارة مالية ممكنة ، نجح إطلاق المكوك ، وغادر غلافنا الجوى ، وراح يسبح في القضاء ، ويدور حول القمر في ثقة .

ثم حانت لحظة الهبوط ..

واخترق المكوك الغلاف الجوى ، ووقاه درع حرارى خاص من الاحتراق الشديد ، في أثناء عبور الغلاف الجوّق ..

ويعدها فرد المكوك جذحيه في رُهْسو، كنش عملاق يهبط من الفضاء ..

وهبط المكوك

وسط فرحــــة عارمة ..

لقد نجحت التجرية ..

وبعد أسبوع واحد ، انطلق نفس المكوك في رحلة ثانية ..

وفى هذة المرة كانت المهمة تخص قسم الحسابات والأرقام ..

لقد بدأت عمليات الجمع والطرح والضرب والقسمة . ثم خرج رئيس قسم إلى المجتمعين ، وابتسامة عريضة تملأ وجهة ..

w.w.looloolibrary.cot

نقد تتلفت عمليتا إطلاق المكوك أقل من تتلفة إطلاق صاروخ واحد ..

وهنا كان النجاح الحقيقى ..

وللمور العلماء أنهم قد تجاوزوا أخيرًا مشكلة التكاليف الباهظة .. ولكن المكوك يحتاج إلى تطوير ..

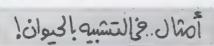


والى تكاثيف جنيدة .. وأموال ..

و ...

ما زالت المشكلة قائمة ..

د . نبيل فاروق



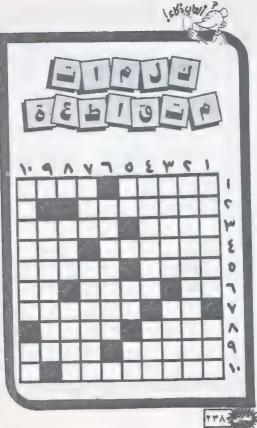






- ه أبخر من أسد .
- أجهل من فراشة .
 - و أجمع من نطة .
- و أجبن من نعامة .
 - أبكر من غراب .
 - و أحذر من نئب .
- و أبصر من عقاب .





أفقى:

- النباتات العشبية من الإشعاعات .
 - ٢ قاند الحملة الفرنسية على مصر .
- ٣ ـ أعشق ـ من أنواع النسناس «معكوسة» .
 - \$ _ تجدها في الموالد _ ماكينة «معكوسة» .
 - د لاقی نفروا «معکوسة» .
- " _ من الحيوب «معكوسة» _ لعبة رياضية _ للتفسير .
 - ٧ تجدها في يوم من الحيوانات «معكوسة» .
 - ٨ ـ أجمل ـ من النجوم اللامعة .
 - ٩ يلزم لمباريات الكرة «معكوسة» تهديد .
 - ١٠ ـ ممثلة مصرية .

رأسىي:

- _ ملك فرعوني مصرى « معكوسة » _ جارية .
 - ٢ لاعب كرة بالنادي الأهلى .
 - ٣ _ مداخل _ من شخصيات الكرتون الشهيرة .
 - ا _ مدينة إسبانية _ حظ سيى .
 - التفسير التعصب قمة .
 - ١ أول رنيس لادونيسيا «معكوسة» .
- ٧ ــ من مراكز كرة القدم «معكوسة» ـ ولاية أمريكيــة «معكوسة» .
 - ۸ ـ من المعادن «معكوسة» ـ نساعد «معكوسة» .
 - ٩ _ لقب ممثلة مصرية شهيرة .
 - ١٠ ـ دولة أوربية _ من الحيوانات .



1883911



هذه لعبة ظريفة تجمع بين لعبة الكلمات المتقاطعة وبين لعبة كلمبة المر . حل الخانسات	1
الرأسية كلها، وفي	b
ج ع في الخانسة الأخيسرة	
الفقية اسم ما قد الم ما قد الم ما قد	
ع ٦ تاريخية أو فنية .	
سي ٨ وقد يكون	
البلاد .	
11 3	00
11 9	-
S	

Sept a

اول جمعية للهواة قامت لاحياء فن التمثيل
 العربى على أسس متينة (معكوسة).

حكيم معمر عرف منذ الجاهلية (في القران سورة باسمه) (معكوسة) .

٣ _ آلـة لفصل شعيرات القطن عن بذوره (معكوسة) .

٤ _ الحاكم الذي يحكم بحكم مطلق مستبد

ه _ ممثل مصرى راحل .

7 _ عاصمتها بلفاست .

٧ _ عين في الجنة .

٨ _ بيض الأسماك .

١٠ ـسارق .

٩ .. صوت السيوف (معكوسة) .

19069

كان هناك رجل مقطوع البدين والرجلين ، وكان قد غاب عنه صديق لمدة ١٥ سنة ، وعندما عاد سأله صديقه كيف تعيش الآن ؟

قال له الرجل أعمل مكوجيًا!

فماله صديقه ؟ كيف ويديك ورجليك مقطوعة ؟ فقال: أعمل إيه ؟ باركب على المكواة والعيال يزقوني!

من الصديق تامر فتحي على أمين - الاسماعيلية

« برید فلاش »

محمد عبد الله الحوتي - طنط:

أستاذ خالد :

وجدت بعض المقاصرات فى فلاش لسن أقل من سنسى (١٥ سفة) .. والنقد لابد أن يفرد له جانب فى فلاش .. لذا أرجو نشر تقدى هذا فى بريد فلاش ..

- ماذا تعنى بكلمة أقل من سنك ؟.. أعتقد أن مغامرات فلاش التي يغلب عنيها الطابع الفكاهي الساخر تناسب جميع .. ويشاركني في اعتقادي هذا الاف الأصدقاء ، أما إذا كنت ترى أن (بعض) هذه المغامرات لا تصلح لسنك فهي وبالقطع تصلح لاخرك الصغير مثلا .. وبالتالي يكون فلاش قد أكد ميداه أنه فعلا لجميع الإعمار .. أليس كذلك ؟

ا - ح شوقى محمد قاسم - الجمهورية اليمنية
 حضرة الخالد الصفتى :

أنا معجب بالكتاب الثقافي فلاش .. لكني فوجنت بأن فلاش منذ العدد الخامس دخل منعطفًا جديدًا بجعل فلاش ببتعد عن الثقافة نتيجة دخول باب ببتعد عن الثقافة ألا وهو «الأزياء»!! و الأخ الح شوقي محمد قاسم لا شك أن هناك التباسًا وقع وهو أنك اعتقدت أن فلاش أضاف بأبًا يعني بالأزياء!!

وهذا لم يحدث طبعًا ولكن الذي حدث أن لقظ (أزياء) ورد بباب (حلمي حلمك) كمسمى من ضمن الاف المسميات التي يتعرض لها هذا الباب ..



من الصديق وليد عزت اهمد سيف ..

 خالد محمد حسين رئيس رابطة فلاش بمدرسة الامل للغات بالمعادى .

وجميع أعضاء الرابطة:

م محمد أمين فاخر . هاني مصطفى فوزى وغيرهم .. فلاش يعتز بكم ويوكد نكم أنه توجد فقرة رياضية ثابتة ..

نضال عبد الكريد برهوم - رفح

أستاذ خالد :

أشكرك على ردك السريع على رسالتي ، وأتعنى أن أحصل على صورة لك ..

ـ لا شكر على واجب يا نضال ، وبخصوص الصورة اظن ان الغلاف الأخير يكفى .. وشكرا مرة أخرى .

LUUIUU

7 . 7 . 10

ه الأمورة الصغيرة: ثريا مصطفى محمود (١٠ سنوات) تسأل ما معنى (هذه الاستمارة من عدد فلاش رقم:)

ومعنى (..... التعليق)

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

معناهما أن الاستمارة التي سوف ترسلينها من عدد فلاش رقم ١ أو ٣ أو ٣ ..

وأن تعليقك على الرسم الكاريكاتيري هو .

وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته!

. . .

· الأخ : ابراهيم صالح _ فاقوس _ شرقية

أرى الإقلال من ألعاب الذكاء بعض الشيء والإكثبار من الموسوعة المصورة .

عدد شخصيات الكتاب ومغامراته شيقة فلا يجب الإقلال منها . الاكثار من الفكاهات .

- بعض طلباتك مجابة وبعضها متعذر ومنه الإقلال من العاب الذكاء وكلمة السر . فهما من ركائز فلاش الأساسية ولهما عشاقهما .

و نبيل حفناوي على .

كتبتم اسمى نبيل صفتاوى بدلا من نبيل حفناوى !! - الرك على خطك يا أستاذ نبيل !!

. . .

أسماء أحمد زكى - كفر الزيات

- سؤالك غريب يا أسماء .. ولا إجابة له عندى .

هالة جودة السيد _ شبرا القاهرة

لم أتوقع أن فلاش سوف برحب بمراسلتى .. وقلمى يعجز عن الشكر وسؤالى : على أى عنوان من عناوينكم أراسلكم ؟ أعلى عنوان المطبعة بالمنطقة الصناعية ، أم على عنوان اللجالة ؟

_ على أى عنوان يا هالة .. نرحب بك .. وإن كان الأسرع هو عنوان المطابع رقم البريد (١١٣٨١) .

. . .

الصديق: يزيد على خلف الزايدي - جده - المملكة السعودية
 اقترح تبسيط بعض المواد الدراسية وعرضها في فلاش!!
 لا نريد إضفاء الصبغة الدراسية على فلاش لأن فلاش
 ليس للصفار فقط . .

زیزی محمود _ الزقازیق ..

أستاذ خالد .. حلمت بزوجة عمى و - للأسف يا زيزى تفسير الأحلام له رجاله المتخصصون

ولا أدعى أننى استطيع التفسير بمفهومه العلمي .

م عبور يحيى على الأرياني - صنعاء - الجمهورية البمنية . - لوحتك رائعة يا عبير لكن للأسف بالألوان ، فلا تصلح للنشر في فلاش لأن فلاش تطبع بلون واحد فقط



ه حسن رجب محمد ابراهيم - سوهاج - بالصفورة استاد خالد :

لا اعرف كيف أعبر لك عن إعجابي بفلاش ورسوماتها

وطارق رفعت يوسف

الى الاستاذ : خالد الصفت

مشكلتي أن أخوى يريدان قراءة فلاش قبلي كلما اشتريتها وهذا لسبب بسيط .. وهو انهما يتمنيان رؤية اسميهما منشورين بقلاش .. فأرجوك أنقذني وانشر اسميهما .

وها هما اسماهما:

- أميرة رفعت يوسف (٧ سنوات) - غادة رفعت يوسف (١٣ سنة)

وشكرا للاصدقاء:

و احمد إيهاب النحاس وكريم حمدي حامد راشد - القاهرة

و اسلام حمدی حامد راشد و محمد حمدی موسی و هاني البدري _ الاسماعالية

ه منی ابراهیم یوسف - هناء ابراهیم یوسف

و أحمد مثير

و نجاة سامح عمر - شيرا الخيمة

و وفاء سامح عمر _ شير ا الخمة

حلول العدد التامن

		-		
ı	المل	صفعة	الصل	صفحا
ı	(١) العرفان متعمقان	19	الشكل ومكور سبغ	4
ı	(٢) اللولب الذي في يدها		مرات .	
ı	(٣) دائرة زائدة أعلى العزام		١٥ موج .	11.
ı	(t) الحدّاء مختلف ،		إطار سيارة مىيار قبشجرة -	1.2
ı	كلها مِوْنَتُهُ .	V e	غسالة ملابس - شنطة سفر -	
ı	جولف.		مكواة ،	
ı	٧٢ الكواكب .	1 V T	سلحقاة .	17
ı	شوكة وسكين - طبق و فنجان	Ye	<u>alā</u>	1.4
ı	_ جاروات وجسردل _ إيسرة		رقم ه	3.9
ľ	ويكرة _ حصان وعريسة _		٣١ اللغة العربية .	, T .
ŝ	ريشة ومحيرة مشطو قرشاة		(١) الاثن (٢) جناح الطائر	17.77
ı	_قفل ومفتاح_قيمة وجاكت .		(٢) يطبئ تقس الطائسير	
l	بايب طيارة حسمكة حفظ	٧Y	(٤) أسطل التابوت عند القدم .	
Ĕ.	أباجورة-برادشاي-عظم".		أريد ،	1 7
i	أسيس زرع _ فراشة _		(امعز) (۲، هـ) (۲، و) (٤، ح)	11
ı	زهاهة .		· (+) (+) (+) (1.7) (2.4)	
ı	ريَّم (1)	A٩	رقم ۲	a Y
ı	(١) أَذَنَ القط (٢) طوية على	AS	الشكل ومكدر في قدم	98
ı	الجدار خلف الولد الواقف		الأمد وعلى المنيقة وداخل	
ı	(٢) خيسط في البالسون		رخارف قميص الرجل ،	
ı	(٤) حولجب الولد على اليمار		قيمة .	7.7
l	(٥) جوارب الولدالدي بجرى -		الشخص الجالس في سيارة	35
		4.4	أو قطار ،	
			- 3- 3-	
ı.				

صقعة المسان	المال	مطحة
والشيء القسريب هسو	الكوب .	41
المقتاح .	٩٩ عيده العامولي .	44.6
١٤٨ الشمكل ومكسرر	لأن الفراش لا يمن أن يأتى	9 - 9
٩ مرك .	إلينا .	
۱۵۱، ۱۵۰ رځويات .	رقم ۲ .	1.0
١٦٤ صوام .	12 طوية .	1.1
۱۸۲ ۲۰ وجها .	(١) العلم	333
٢٠١ (١) الجيئار ،	(٢) العمود الأيسر للقلعــة	
(٢) البراية .	الطيا يتقصه وجه	
(٣) البيك أب .	(٣) زخارف الشباك الذي في	
(٤) المروهة .	المنتصف	
(٥) الاسكيت بورد .	(٤) علم زائد .	
(٦) زهر الطاولة .	نورةمهاه .	110
(٧) مقيض الدرج ،	۱۱۹ مناورات	.114
٢١٨ ، ٢١٩ تمثال نهضة مصر .	الأرنب في للثلث الأيمن من	174
۲۲۱ موز _ قراولية _ كمشرى _	الصورة لأعلسي داسة	
برتقال ـ يومشى ـ شمام ـ	الشهرة، والساعة في الثلث	
تفاح_ماتهو .	الأيمر ومنظ أوراق الشجر .	
۲۲۲ مکتب .	مقتاح - سمكة - قوقعة -	181
٢٤١، ٢٤٠ الترمن القصوصي .	ضفدع ـ طئــر ـ فراشة ـ	

« حل هرم فلاش المدرج »

												1												ı
											٢	Ċ.												9
									_	٣		J										۳	ې	2
									ξ	00	ල්	1									3	ë	2	1
								٥	1	4	ک	Ь								٥	9	1	Σ	v
							٦	م	J	L	Ü	ی							٦		ک	ċ	Ú	
						Y	J	1	Ü	ف		v						٧	1	J.	ď	9	1	9
					Δ	Ш	ß		1	7	1	ı					٨	ō	J.	50		0	1	2
				9	d	3:	0	i	ی	1	1	Ü				9			L ^a	D	۲	1	J	4
			ŀ	2)	9	ور	1	>	9	2	2	U			1.	عي	9	3	П	9	U	J	7	4
		11	1	1	1	Ú	ė	9	U	2	U	ত		11	Ų	1	5	5	U	9	9		"	.0
	17	0	1	9	ঙ	1	9	U	ی	9	1	J	11	0	1	.5	1	ح	ی	5	>	10	9	
-1	5	J	9	10	1	E	J	1	2	>	Ų.	3	0	5	U	1	0	i	1	8	E	J	J	
												1												ĵ
											Г	Ė	1										rſ	
										۳	0	3										٣	5	9
									£	3	.5	3									3	5	9	3

										Г	J	Ī											1	
									۳	10	3	1										۳	50	9
								¥	3	.5	13	1									3	5	9	
							0	l	1	e]	7	1								٥	2	S	1	-
						٦	É	j	7.	0	U	ĺ							٦	Ī	ی	É	٥	4
					٧		۲,	۲.,	J	J	}							Y	1	J		1	1	3
				٨	5	ی	1	d	1	1	1						٨	ĩ	J	3	1	O)	
			9	7	J	1	7-	ō	9	Ú	1					q.	ق	5	·ya	1	J	,E)	1	2
		l+	5	b	5	J	19	È	1	1	1				l.	2	9	2	9	٥	1	50	Q	3
	H	J	3	1	U	U.	1	ō	J	ص	w			11	Z	1	1	wî	2	V	S		٥	3
4	J	7	J	1	5	>	1	9	9	ق	ن	ı	T	3	1	3	1	O		3	1	9	1	J
	30	9	US	ż	J	I	6	7	۷	J	ī.	I	1	9	9	0	اغي	6	ċ	J	1	ò	4	ű:

9000 U.C. 1000 C



• حل الكلمات المتقاطعة •

9.96 J. J. J. J. J. J. C. J. C

مسابقة فلاش الكبرى

صديقى العزيز - صديقتى العريزة :

فى الصفحة الثانية تهدرسنا كاريكاتيريًا طريقًا يمثل موقفًا ما ، تكن هذا الرسم يتقصه التعليق المناسب الذي يكمله ويبرز معناه ، وهذا التعليق تجده مرة على نسان الرجل أو المرأة أو الصبى أو الحماة أو ... و المطلوب منك با صديقى أن ترسل التطبق المناسب بعد أن تكتبه في المكان المخصص له في الكويون ...

وفي انتظارك أكثر من جانزة ، وأكبر من مفاجأة ..

قالفاندون الثلاثية الأوائل سيكون لكل منهم حتى اختيبار عشر روايات مختلفة مزروايات مصرية ننجيب ، والقانزون من الرابع حتى العشرين سننشر أسماءهم ونصفة تهم الطريفة .

وان يقتصر الأمر على هذا بالنسبة للقائزين ، لكن هناك فرصة ذهبية لهم جميعًا للقوز بجهاز كمبيوتر حديث .. فكل خمسة أعداد سنجرى سحيًا على المائة قائز (٣٠ فائز الكل عدد) ويحصل صاحب الحظ منهم على جهاز الكمبيوتر الحديث .. خالص تمنياتما لكم بالقوز ... المؤمسة العربية الحديثة الحديثة العربية الحديثة

• كوبون الكتاب رقم (٨) •

.,	الامسم :
الوظيفة:	
	العنوان:
	التعليق:

ضع تطيقًا مناسبًا لهذا الرسم الكاريكاتيرى . (أنظر التفاصيل في الصفحة السابقة) . Constitution of the state of th

• صديق فلاش .. شاركنا برأيك •

الضحك، التقاول، والمطومة، هي هدف قلاش، وقلاش لك نكتبه، وإليك نوجهه لهذا فالاستطسلاع الآتي هو «ترمومتر» قلاش الذي يواسطته يخرج إليك في أحسن صورة.
الاسم:
١ ـ أكثر ما أعجبني في هذا العد هو :
٧ - أرغب في زيادة كمية : الفكاهات الماب الذكاء موسوعة فلاش المصورة الولاشات موسوعة فلاش الرياضة موسوعة فلاش الاختبارات النفسية الكلمات المتقاطعة . كلمة المر الممايقة حلمي هلمك شيء من العلم

٣ ـ هذه الفكاهات أرشحها لفلاش:
••••••
•••••
•••••
••••••

•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••
••••••

•••••
٤ _ اقترح إصدار فلاش:
🗆 أسبوعية 🗀 نصف شهرية 🗀 شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية
□ أسبوعوة □ نصف شهرية □ شهرية

التقييم العام لحلول ألعاب الذكاء الكاملة لفلاش رقم (^)

 إذا حصلت على درجات بين ٣٠٠ و ٢٥٦ فانت متوقد الذكاء .. سريع البديهة ، لماح . تمتلك مواهب وقدرات خاصة .

• وإذا حصلت على درجات بين ٢٥٥ و ٢١١ درجة فأنت ذكى .. لماح ، ذو بديهة حاضرة ، لكنك لا ترتاك مداد ، د قر الراحة الكناك ...

لا تمتلك مواهب ولا قدرات خاصة .

 أما إذا كانت درجاتك بين ٢١٠ و ١٧٥ درجة فذكاؤك وقدراتك لا بأس بهما ، لكننا ننصحك بمداومة الاطلاع والثقافة في فلاش .. ولا شيء غير فلاش !!

 وإذا كانت درجاتك بين ١٧٤ درجة و ١٥١ درجة فذكاؤك ومستواك الثقافي على شفا حفرة من الخطر ، إن لم تبادر بإجراء عملية جراحية تنقيفية بمستشفى فلاش التخصصي !!

 وإذا قلت درجاتك عن ١٥٠ درجة ، فيجب إعادة النظر في أسلوبك في الحياة عامة .

فغذاء العقل لا يقل أهمية عن غذاء البطن .. أليس كذلك ؟

خالد



فهرس الكتاب فلاش (٨)

كلمات متقاطعة : صفحة ١٠ ، ١٤٦ ، ٢٣٨

YTY . Y . .

كلمة السر: صقحة ١٤، ٧٧ ، ١١٨ ، ١٥٠ ، ٢٢٢ هرم فلاش المدرج: صقحة ٢٠ ، ١٩٨ ، ٢١٠ ، ٢٤٠ مقامرات:صقحة ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢١٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٧ ، ٢٢٧ فسلاش: صقحة ٢٨ ، ٢٤ ، ٢٠ ، ٢٠ ، ٢١ ، ١١٦ ، ١١١ ، ١٢٥ ، ١٦٥ ، ١٦٥ ، ١١٥ ، ١١٠ ، ٢٢٠ م١٥ ، ٢٢٤

> استطّلاع فلاش : صفحة ٢٥٣ ، ٢٥٤ تقييم عام للحلول : صفحة ١٥٥

الفهرس: صفحة ٢٥٦

رقم الإيداع: ٢- ١٨٩٨ - ١٦٧ - ١٦٧

اقرأ في العدد القادم



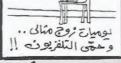




المحمس وات» مغترع الآلة الفارية .. العظماء



- سر الصحفية المثقفة .
 - سر انتحار مطيع .
- رياضة .. الحيار نفسه مطبخ فلافل ممام
- www.looloolibrary.com

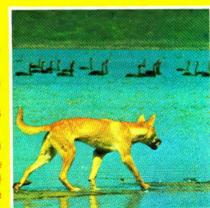


سسرّ العدّاد



قرر مظلوم أفندى أن يركب عداد كهرباء في شقته الجديدة ... فتوجه من فوره إلى هيئة كهرباء (قصر الجديدة).. وهناك ذاق الأمرين ، حتى أصابه اليأس ... وانتهى به المطاف أخيرًا في ... السجن !! اقرأ (سرّ العدّاد) لترى كيف يتعذّب الاستاذ مظلوم .

ستوديو کا



لقطة رائعة ... الكلب جانسع يحلسم ماما

بالطعام ... والأوز يسبخ في هدوء

والاور يسبح عن هدوء وسلام ... والكلب لا ينظن لـلأوز

نظرة مخلوق لمخلوق ... اعتمادنا الله منا

لكته ينظر إليه نظرة الجانع للطعام . ولسائه يلعق فعه وهمو يتضيل إحداها وقد صارت بين فكيه !!





اللن في مصر

وما يعادله بالمدولار الأمريكي في سالسر السدول العربيسة